



Justitiedepartementet

ju.remissvar@regeringskansliet.se

cc. clara.cederberg@regeringskansliet.se

Ju2024/00120

Stockholm, 2024-05-14

Dnr: NM2024/126

REMISSVAR

Betänkande: Inskränkningar i upphovsrätten (SOU 2024:4)

Utredningen om upphovsrättens inskränkningar.

Sammanfattning

Nationalmuseum är generellt positiv till utredningens förslag om ett nytt och mer EU-harmoniserat regelverk för användning och återgivning av upphovsrättsligt skyddade verk.

Nationalmuseums samlingar är digitalt tillgängliga via museets hemsida och drygt 5000 av museets verk finns att fritt ladda ned i högupplöst format via Wikimedia.

Utöver hemsidan använder museet andra digitala kanaler som exempelvis sociala media för att nå en bred publik.

Att digitalt presentera och brett tillgängliggöra bilder på konstverk är således en väsentlig del av museets publika verksamhet.

I Nationalmuseums uppdrag ingår även att bedriva forskning och museet välkomnar utredningens förslag till att verk ska kunna tillgängliggöras i vetenskapligt syfte.



Kommentar till 1:1

Förslag till lag om ändring i lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (1960:729)

3 § Föreslagen lydelse utgår från ett modernt språkbruk och är därmed tydligare.

4 § Kommentar som ovan gällande 3 §.

13 §, 14 §, 15 § Nationalmuseum har inga invändningar gällande tillägget om källanvisning.

15 d § Nationalmuseum är positiv till den inskränkning som föreslås gällande användningen av verk i vetenskaplig forskning.

16 §, 16 a §, 16 e §, 16 f § Nationalmuseum har inga invändningar gällande föreslagna tillägg eller ny lydelse (16 f §).

22 §, 22 a § Nationalmuseum har inga invändningar gällande föreslagna tillägg eller ny lydelse (22 a §).

23 § 2. Reservationen gällande återgivning av offentliggjorda konstverk som handlar om att dessa inte får återges i digital form behöver ses över då publicering i Open Access ingår i spridande och offentliggörandet av vetenskapliga resultat. Det borde därför i det här sammanhanget vara möjligt att återge offentliggjorda konstverk i digital form.

24 § Se kommentar 23 § 2.

I det här ärendet har Nationalmuseum's Överintendent Patrick Amsellem beslutat. Forskningschef Eva-Lena Bergström har varit föredragande.