

Camilla Sjöstrand
Utvecklare Barn och unga
040-675 37 46
Camilla.Sjostrand@skane.se

YTTRANDE

Datum 2017-01-18
Dnr 1604289

1 (3)

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remiss. En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

(dnr Ku2016/02380/KO)

Kulturdepartementet har skickat utredningen ”En inkluderande kulturskola på egen grund” på remiss. I remissförfarandet önskar regeringen synpunkter på utredningens förslag. Region Skåne är en av remissinstanserna och tackar för möjligheten att svara.

Sammanfattningsvis ställer sig Region Skåne positiv till utredningens förslag förutom förslagen som rör öronmärkning av medel i samverkansmodellen samt den finansiella förstärkningen till landstingen.

Det råder stora ojämlikheter mellan vilka barn i samhället som tar del av kultur och offentliga stöd. Barn är i beroendeställning och har rätt att ta del av kulturlivet, utifrån sina förutsättningar. Region Skåne anser att en kulturskola för alla barn betyder att man måste verka målmedvetet för en hållbar, solidarisk och jämlik kulturskola, på alla plan. Samarbete med skola och folkbildning och samverkan mellan myndigheter samt lyhördhet gentemot barns egna och unika intressen är avgörande.

- Region Skåne vill betona att det är av vikt att kulturskolan erkänns att vara en betydelsefull kommunal arena för barns och ungas möten med konst och kultur på fritiden i Sverige. Kulturskolan är en pedagogisk verksamhet som spelar roll för både kommunal och regional kulturutveckling och är en viktig aktör för ett hållbart socialt samhälle. Det är också betydelsefullt att kulturskolan får stöd för att utvecklas med barns och ungas förändrande kulturvanor och kan förhålla sig till de utmaningar och förutsättningar som finns idag vad gäller digitalisering och inkludering. Kulturskolan måste bli en

möjlighet för alla barn och unga, oavsett uppväxtmiljö och bakgrund. Kulturskolan är en ingångsport till ett kulturaktivt liv.

- Region Skåne anser att vägledande nationella mål för kulturskolan är att föredra framför en helstatligt finansierad kulturskola. De nationella målen bör utvärderas efter några år för att se om och hur målen uppnåtts.
- Region Skåne delar utredningens förslag om att det krävs en ny, förstärkt och sammanlänkande infrastruktur för området för att möta kulturskolornas behov av kunskapsutveckling, erfarenhetsutbyte, samverkan och uppföljning.
- Region Skåne tycker att det är av vikt att det skapas fortbildningsmöjligheter för professionella kulturaktörer utan pedagogisk kompetens som vill verka i den kommunala kulturskolan.
- Region Skåne anser att det bör inrättas ett särskilt beslutsorgan i form av ett nationellt kulturskolecentrum för att fördela bidrag, främja forskning inom området samt för att samla in, analysera och förmedla men att man bör försöka hitta synergilösningar för att undvika en myndighet i en myndighet.
- Region Skåne anser att det är strategiskt att skapa möjligheter för kommunala kulturskolor att söka utvecklingsbidrag tillsammans med regional samordnande aktör. Det är också betydelsefullt att det tillhandahålls tidsbegränsade verksamhetsbidrag för att stödja små kommuner för att uppnå reell förbättringar utifrån de nationella målen.
- Region Skåne anser att man inte bör öronmärka medel i samverkansmodellen för regional kulturverksamhet förordning (2010:2012) då det vore att gå emot modellens grundprinciper vad gäller detaljstyrning. Region Skåne avråder att man fördelar en fast summa per landsting. Vill man finansiellt förstärka samverkansmodellen för att utveckla ett nytt arbetsområde bör det ske utifrån parternas olika förutsättningar. Region Skåne rekommenderar att man utvecklar en fördelningsnyckel som bland annat tar hänsyn till antal kommuner, invånare och barn och unga i kulturskoleålder i varje region. Region Skåne rekommenderar att man skjuter till extra utvecklingsmedel till samverkansmodellen vad gäller regionalt strategiskt arbete med kulturskolorna.
- För övrigt rekommenderar Region Skåne att man bör överväga att de-centralisera ett nationellt kulturskolecentrum. Skåne har goda förutsättningar att förvalta och utveckla ett sådant uppdrag. Regionala myndigheter har en närhet till kommunerna som har

huvudmannskapet för kulturskolan. På regional nivå finns goda erfarenheter av att arbeta med regional och kommunal samverkan och utvecklingsfrågor inom ramen för kultursamverkansmodellen. I denna kontext finns ett strukturerat och väl inarbetat samarbete som kan användas strategiskt för placering av ett kulturskolecentrum.

Region Skåne anser att det är av vikt att de enskilda kommunerna och kulturskolorna får möjlighet att utifrån sina förutsättningar och behov, beskriva hur de ämnar att uppfylla de nationella mål som föreslås. Region Skåne menar att en nationell politik ska ta utgångspunkt i det behov av stöd av metoder och samverkan med regional och statlig part som kommunerna själva artikulerar.

Maria Ward
Ordförande

Gitte Grönfeld Wille
Kulturchef