

KULTURENS

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

YTTRANDE

Betänkande SOU 2016:69 En inkluderande kulturskola på egen grund Ert dnr: Ku2016/02380/KO

Sammanfattning

Vi ser att förslagen öppnar för fler att ta del av och utöva kultur, att de stärker kulturskolan och kulturlivet. Vi ser dock att de nationella målen bör utökas med en skrivning om att förbereda eleverna för ett deltagande i det allmänna kulturlivet, att anordnare/kommuner med en konstform ska ha möjlighet att söka utvecklingsbidrag och att pedagogiska val och pedagogiska metoder ska vara en fråga för anordnare och elev/-er på lokal nivå.

Vi ser att resonemangen om konstformer bör fördjupas och att det målas med för stora penseldrag. Inte minst är musikområdet men även dansen breda områden och inbegriper flera olika genrer. Vi anser att utredningens förslag bör ses utifrån en förståelse för respektive konstforms bredd.

6.2 Nationella mål

Målen bör kompletteras med ”och förbereda eleverna för ett deltagande i det allmänna kulturlivet.” Kulturskolorna kan underlätta övergångarna från barn- och ungdomsverksamhet till vuxenverksamhet.

Valet av individuell undervisning eller gruppundervisning är en fråga för anordnare och elev/-er utifrån elevernas förutsättningar. Det finns en lång tradition inom konst- och kulturområdet med såväl individuell- som gruppundervisning.

6.3 Nationellt kulturskolecentrum, nationell uppföljning och statistik

I utredningen föreslås ett nationellt kulturskolecentrum som bland annat ska handha nationell uppföljning. En viktig indikator skulle vara att följa upp hur många elever som efter olika tidsperioder är fortsatt engagerade i kulturlivet.

KULTURENS

6.4 Utvecklingsbidrag

Det föreslagna utvecklingsbidraget ska kunna sökas även av anordnare/kommuner med en konstform, exempelvis en musikskola. Landets musik- och kulturskolor har olika förutsättningar och ser olika ut och det måste finnas acceptans för detta. Behoven av pedagogisk utveckling och utveckling för ökad inkludering och tillgänglighet styrs inte av kriteriet tre konstformer. Kriteriet att anordnaren ska ha eller ha för avsikt att bredda till minst tre konstformer bör tas bort.

2017-03-03

Kenneth Lundmark
Förbundschef