



YTTRANDE
2017-03-15

Ku2016/023080/KO

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Betänkandet En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

Sammanfattning

Vi instämmer med att kulturpolitiken bör ge förutsättningar för att barn och unga i hela landet har tillgång till ett kulturutbud och kulturella aktiviteter som präglas av bredd, mångfald och hög kvalitet, där de unga också ges möjlighet till inflytande och delaktighet i planering och genomförande av de verksamheter de berörs av.

Vi ser också att det är av vikt att samhället kan trygga en kreativ användning av alla slags medier för att stärka de ungas mediekompetens, speciellt då den tekniska utvecklingen har gått och fortgår i rasande takt.

Kulturen har, liksom idrotten, en viktig samhällsbyggande funktion och bör således nå ut till alla samhällsklasser på lika villkor utifrån en nationell grund med inslag av lokala särintressen.

Vi anser att det är av vikt att stärka utbildningsvägar och kompetenser för att utveckla kultursektorn i framtiden och välkomnar en satsning på högskoleutbildningar. En viktig parameter i utbildningssatsningen bedömer vi vara en aktiv forskning kring barn och ungas lärande och utveckling på fritiden när fritidsaktiviteter genomförs. Vi anser det dock vara av vikt att denna forskning inte enbart bedrivs i statlig eller kommunal regi, utan att det även ska finnas möjlighet för privata aktörer att kunna bidra. Detta skulle säkerställa ett bredare perspektiv och bättre underlag för framtida beslut.

Avsnitt 7.11 konsekvenser för enskilda företag

Utredningen fastslår att omsättning och antal privata företag inom kultursektorn har ökat under de senaste sju åren. Vidare framgår att uppfattningen är att ett ökat stöd till kulturskolorna inte nämnvärt kommer att förändra villkoren för privata aktörer i branschen.

Postadress:

Västmannagatan 5

111 24 Stockholm

Besöksadress:

Västmannagatan 5

Vid Norra Bantorget

Telefon:

08-628 22 34

Org-nr: 556161-9411

E-post: info@calleflygare.se

Hemsida: calleflygare.se

Facebook: facebook.com/Calle.Flygare.Teaterskola



Vi anser att privata aktörer har tagit den plats där kommunala kulturskolor inte funnits eller kunnat hävda sig på grund av viss avsaknad av kompetens, bredd eller långa köer. Att komma fram till slutsatsen att de privata aktörerna inte skulle komma att påverkas anser vi inte vara korrekt. Vad gäller storstads-regionerna håller vi till viss del med om det utredningen kommit fram till, men på mindre orter, med små privata aktörer, tror vi att en förändring i många fall kommer leda till att en del aktörer försvinner från marknaden.

Vår uppfattning är att föräldrar värdesätter en geografisk närhet till sina barns fritidsaktiviteter. Särskilt då många barn och ungdomar deltar i fritidsaktiviteter flera gånger i veckan, och även av flera olika typer. Sammantaget kan det ekonomiskt bli betungande för en familj, varför avgifterna för dessa aktiviteter en viktig parameter när föräldrar ska välja typ och antal fritidsaktiviteter.

Att bedriva kulturverksamhet som privat aktör är inte en verksamhet som ger stora ekonomiska överskott. Är dessutom konkurrenssituation så att vissa aktörer får statliga eller kommunala bidrag försämras möjligheten för ett sunt företagande.

Kostnader såsom löner, hyra, el, städning, marknadsföring osv. kan uppgå till dryga 80 % av den totala intjäningen och då är i många fall är den privata aktörens lön inte inräknad. Om de konkurrerande anordnarna av fritidsaktiviteter har en lägre momssats än den privata aktören leder det till en snedvriden konkurrens vad gäller avgifterna. Det blir en omöjlighet att hålla samma priser ut mot kund, som de övriga aktörerna.

Vår syn är vidare att det finns en stor kompetens hos många privata aktörer idag. Denna skulle i ett samarbete med kommunerna än bättre komma barn och unga till del. Vi ser därför ett värde av att även belysa denna möjlighet i det fortsatta arbetet.

Vi välkomnar som sagt utredningens förslag i stort, men anser att en större genomlysning av vad förslaget kan ge för konsekvenser för enskilda företag bör göras och att det öppnas upp för en större möjlighet för privata aktörer att samarbeta med kommunerna kring kulturutbildningar för barn och ungdomar.

Med vänlig hälsning

Thomas Granström, VD
Calle Flygare Teaterskola AB
Västmannagatan 5
111 24 Stockholm
E-mail: thomas.granstrom@calleflygare.se
Mobil: 0702-18 53 62

Postadress: Västmannagatan 5 111 24 Stockholm	Besöksadress: Västmannagatan 5 Vid Norra Bantorget	Telefon: 08-628 22 34	E-post: info@calleflygare.se Hemsida: calleflygare.se Org-nr: 556161-9411 Facebook: facebook.com/Calle.Flygare.Teaterskola
--	---	---------------------------------	---