



YTTRANDE 2017-03-09

Från

**Föreningen Pascal**

c/o S Bunne

Östra Tullgatan 6 824 52 Hudiksvall

Apropå

**Betänkandet Kulturskoleutredningen:** *En inkluderande Kulturskola på egen grund, SOU 2016:69*

Föreningen Pascals uppgift är att nationellt, regionalt och lokalt befrämja personers med funktionsvariationer kulturella intressen och andras. Med en association till den franske fysikern Pascal vill föreningen verka genom att ta tillvara UTTRYCK och INTRYCK, göra AVTRYCK och idka PÅTRYCK.

### **Sammanfattning**

Föreningen Pascal instämmer i alla väsentliga delar med de lägesbeskrivningar och åtgärdsförslag som framförs i betänkandet.

Prioriteten vad gäller personer/elever med funktionsvariationer (-nedsättningar) i avsnittet Inkludering 6:11:2 uppskattar vi särskilt.

### **Behov av tidig start för yngre barn**

Betänkandet definierar inte närmare begreppet "barn". En tydligare betoning av Kulturskolornas ansvar för barn i lägre åldrar c 2-8 år, med eller utan funktionsvariationer, vore fruktbar. Att börja tidigt i barnens/människans mest utvecklingsbara period ger flera vinster. Dels ur ett hjärnfunktions- och ett utvecklingspsykologiskt perspektiv. Dels för att tidigt ge alternativ vid funktionsvariationer och utnyttja hjärnans kompensatoriska förmåga. Dels som en förberedande och underlättande kunskapsresurs för senare undervisning i Kulturskolan.

Det är inte acceptabelt att inte få börja i en Kulturskola förrän man blivit 7 eller t o m 11 år. Arbetssätt och metoder som är anpassade för barn/elever med funktionsvariationer visar sig ofta mycket användbara och lätta att förstå för alla på grund av enkelhet och tydlighet.

### **Läroutbildning**

Vi anser att den läroutbildning som föreslås bör säkerställa att alla lärare i kulturskolorna får en större förtrogenhet med området funktionsvariationer. Vi menar också att det utöver en läroutbildning behövs en ny form av specialläroutbildning med estetisk inriktning. Befintliga utbildningar inom tangerande områden (musik-, dansterapi m fl) har i dag varken tillräcklig utbildningstakt eller för Kulturskolan ändamålsenliga fokus. En sådan specialpedagogisk kompetens skulle också kunna komma grundskolan tillgodo.

### **Kulturskolorna som arbetsmarknad**

Många unga med funktionsvariationer utgör idag en outnyttjad resurs i samhället. Kulturskolorna, som arbetsmarknad är inte anpassade till den gruppen. YH utbildningen Kulturkommunikatör i Bollnäs pekar t ex mot möjligheten att skapa assistenttjänster eller likande. Generellt är det angeläget att skapa fler arbetsplatser inom det offentliga för vuxna med funktionsvariationer.

För Föreningen Pascal

Sten Bunne  
Ordförande  
[sten@bunnemusic.com](mailto:sten@bunnemusic.com)  
070 6168550

Håkan Sandh  
Sekreterare  
[hakan@sandh.nu](mailto:hakan@sandh.nu)  
070 8317498

