



Yttrande över betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund* SOU 2016:69

Sammanfattning

Solna stad har beretts möjlighet att yttra sin över Kulturdepartementets betänkande *En inkluderande kulturskola på egen grund*. Regeringen har uppdragit till en särskild utredare att ta fram en nationell strategi för den kommunala musik- och kulturskolan. Syftet med utredningen är att se hur kulturskolornas kärnverksamhet kan stödja arbetet med att barn och unga i landet, oavsett bakgrund och uppväxtmiljö, kan få ökad tillgång till en inkluderande kulturskola. Utredningens uppdrag omfattar kulturskolornas kärnverksamhet, det vill säga den undervisning, de projekt och övrig verksamhet som genomförs på barns och ungas fritid.

Kultur- och fritidsnämndens yttrande har inhämtats och som yttrade sig i ärendet 2017-02-16 § 9.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen beslutar att som remissvar över betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund* (SOU 2016:69), överlämna stadsledningsförvaltningens tjänsteskrivelse.

Bakgrund

I betänkandet föreslås att en nationell strategi av stödjande infrastruktur införs, som tar sin utgångspunkt i nationella mål för kulturskolan. De nationella målen ska tydliggöra och vara vägledande för den kommunala kulturskolans riktning av verksamheten.

I betänkandet föreslås även att ett nationellt kulturskolercentrum inrättas som ett särskilt beslutsorgan inom Statens kulturråd. Centrumet ska ansvara för nationell uppföljning, främja erfarenhetsutbyte och samverkan, främja kulturskolerelaterad kunskap med grundforskning och prövad erfarenhet samt fördela statsbidrag.

För att stärka den regionala kultursamverkan mellan kommuner och landsting föreslås ett statsbidrag tillskjutas motsvarande 10 miljoner kronor. Ytterligare en rad av statsbidrag föreslås, bland annat ett på 200 miljoner kronor för att främja utvecklingen av inkludering och tillgänglighet, breddning av konstområdet samt pedagogisk utveckling inom de kommunala kulturskolorna.

Utredarens bedömning är att utbildningsvägarna till de kommunala kulturskolorna bör förstärkas, eftersom dagens högskoleutbildningar inte täcker alla delar av kommunernas rekryteringsbehov. Nya utbildningsvägar kan bidra till att öka mångfalden bland kommunernas anställda.

En utvärdering föreslås genomföras efter tre år för att ta reda på vilken verkan förslagen har haft på barns och ungas tillgång till en inkluderande kulturskola. Om utvärderingens resultat visar att tillgången till en jämlik och tillgänglig kulturskola inte uppnåtts, föreslår utredningen att regeringen bör överväga att genom lagstiftning göra den kommunala kulturskolan obligatorisk.

Stadsledningsförvaltningens kommentarer

Den kommunalt organiserade verksamheten för kulturskola har idag inga nationella styrdokument eller statliga riktlinjer. Om en infrastruktur ska ha avsedd effekt bör delarna vara relevanta för kommunernas verksamhet och ha en effektiv koppling till varandra för att bilda den önskade stödstruktur som behövs.

Solna stad stödjer utredarens förslag om att det behövs en stödjande infrastruktur med sammanhängande delar som tillsammans stöder en utveckling som bidrar till en mer inkluderande och jämlik kulturskoleverksamhet.

Staden instämmer i slutsatsen att ansvaret för att öka tillgången av kulturskoleverksamhet är ett ansvar som inte bara bör vila på kommunerna, utan är av ett nationellt och regionalt intresse som fodrar ett gemensamt ansvarstagande. Det är dock viktigt att de kommunal självstyret för kulturskolan är fortsatt tydligt och att de föreslagna stadsbidragen är generella.

Det finns ett värde i att det på nationell nivå går att formulera övergripande mål för kulturskoleverksamheten, vilka stödjer barn och ungas tillgång till kulturövergripande. Det är även bra att det finns en nationell aktör med uppdraget att kontinuerligt följa upp kulturskoleverksamhet samt att främja erfarenhetsutbyte, metodutveckling och spridning av lärande exempel.

Upphandlade privata aktörer är viktiga komplement till den kommunala kulturskolan. Det är en svaghet i utredningen att fördelarna med fristående aktörer inte är tillräckligt belysta.

Betänkandet har inte sett hela kulturskolans verksamhet, utan endast den ämnesverksamhet som sker som fritidsverksamhet. Den gjorda avgränsningen innebär att inga förslag finns för att stärka samverkan mellan skolan och kulturskolan. Detta är anmärkningsvärt eftersom Sveriges Kommuner och Landstings enkätundersökning våren 2016, visar att 95 procent av landets kulturskolor har samverkan med skolan inom alla stadier. Samma undersökning visar att samverkan mellan kulturskolan och skolan har bidragit till att förbättra undervisningens kvalitet ibland annat de estetiska ämnena och att flera barn och unga får ta del av och utöva kultur.

Beslutet ska expedieras till:

Kulturdepartementet
Kultur- och fritidsnämnden

Helena Milton
Kanslichef

Clara Blidmo
Stadssekreterare