

SKH:s diarienummer: 2016/1140/1.3.3
Ert diarienummer: Ku2016/02380/KO

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remissyttrande av betänkandet En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) avger härmed följande yttrande avseende betänkandet En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69).

SKH välkomnar regeringens initiativ och är positiva till att förutsättningarna för en inkluderande och tillgänglig kulturskola utvecklas och tydligare struktureras. En väl fungerande kulturskola är av nationellt intresse och en viktig förutsättning för barns och ungas rätt att uppleva och vara aktiva inom kultur och att söka konstnärliga utbildningar på högskolan.

Vad gäller förslagen i utredningen vill SKH lyfta följande punkter:

Utbildning

Utredningen påpekar vikten av att de som undervisar i kulturskolan måste ha en utbildning och att utbildningsvägarna bör utökas. SKH instämmer och understryker vikten av att det finns olika utbildningsvägar. SKH är positiva till förslaget om att en ny yrkesexamen som kulturskolepedagog om 90 högskolepoäng inrättas. Det är angeläget för att få en bredd av fler konstområden och genrer i kulturskolan. På så vis kan också professionella konstnärers kunskap och erfarenhet tillvaratas och nya karriärmöjligheter inom kultursektorn skapas.

Utredningen föreslår en viss anpassning av ämneslärarutbildningen. Vi är medvetna om att kompetensförsörjningen skiljer sig åt mellan olika regioner där kulturskolor och grundskola i vissa fall måste samverka kring lärarresurser. Eftersom dans till skillnad från musik och bild inte är ett obligatoriskt skolämne utan endast finns inom estetiska program på gymnasiet ser vi att våra studenter medvetet väljer mellan skolans arena eller den frivilliga. SKH anser att båda utbildningsvägarna är viktiga för att stimulera den professionella dansen i samhället.

Kulturskolerelaterad forskning

SKH välkomnar utredningens förslag med en nationell forskarskola i kulturskolans didaktik. Kulturskolerelaterad forskning bör ske i samverkan med högskolan för effektivt utnyttjande av resurser och för att säkerställa att relevant kunskap kring forskning finns med i studenternas utbildning.

Kulturskolan som attraktiv arbetsplats

Det är viktigt att utveckla och förstärka kulturskolan till en än mer attraktiv arbetsplats. Det förutsätter goda anställningsvillkor, möjlighet till kompetensförsörjning och karriärvägar, ändamålsenliga lokaler men också möjlighet att kombinera det med arbete som professionell konstnär. Samverkan inom kommunen är viktigt för kulturskolan och för att stimulera kulturlivet, föreningslivet, studieförbund och därmed möjliggöra för lärarna att arbeta som konstnärer. För att det ska ske krävs tydlig reglering och styrning.

Nationell spetskompetens

Spetsutbildningar lägger grunden för kunskap och färdighet inom ett konstområde och skapar förutsättningar för barn och unga att göra konstnärliga yrkesval och söka till konstnärliga högskolor. SKH stödjer förslaget till nationell spetskompetens men efterfrågar tydligare direktiv för att säkerställa tillgänglighet inom flera konstområden och därmed motverka en fortsatt snedrekrytering till kulturskolan. SKH ser positivt på möjligheten att metoderna för fjärrundervisning inom kulturskolan utvecklas för att möjliggöra för fler barn och unga att kunna få åtkomst till specialiserad undervisning.

För att möjliggöra uppdraget med breddad rekrytering krävs en tydlig finansieringsmodell och organisationsstruktur för nationella spetsutbildningar i kulturskolans regi. SKH anser att det finns en viss sårbarhet att bedriva den här typen av satsning i projektform.

Detta yttrande har beslutats av rektor Paula Crabtree efter föredragning av handläggaren Johanna Antonsson. I beredningen av ärendet har dekan Petra Frank, prefekt Beata Alving, Birgitta Sandström och bitr. avdelningschef Anna Danielsson deltagit.

För Stockholms högskola

Paula Crabtree

Rektor

Johanna Antonsson

Handläggare