



Helsingborgs stads yttrande över remiss av Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden (Ku2015/02737/KI)

Helsingborgs kommun har av Kulturdepartementet inbjudits att lämna synpunkter på remiss av Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamhet i vissa bostadsområden. Särskilt önskas synpunkter på förslaget till bidragsförordning.

Helsingborgs kommun har uppdragit åt kulturnämnden att avge yttrande till Kulturdepartementet.

Helsingborgs stads synpunkter

Sammanfattande synpunkter

Sammanfattningsvis skulle Helsingborgs stad gärna se en mer flexibel stödform där satsningar inte hindras av projektets storlek, höga och komplexa krav eller av vem som får lov att vara huvudman för satsningen.

Om syftet är att öppna upp för ovana bidragssökande behöver såväl ansökningsförfarandet som rapporteringen förenklas i största möjliga mån.

Stora eller små satsningar

Utgångspunkten för förslaget är att stöd ska beviljas till ett begränsat antal projekt med spridning över hela landet. Detta för att göra möjligt färre men större satsningar.

Helsingborg ser att olika bostadsområden har olika förutsättningar beroende på vilka aktörer och nätverk som finns och verkar i området. Ibland är det möjligt och nödvändigt med en större satsning för att lyfta en stadsdel. I andra fall kan mindre projekt bättre möta invånarnas behov och upplevas mer greppbara. Båda typer behövs och skulle dessutom med fördel kunna kombineras eftersom den ena inte utesluter den andra.

Helsingborg hade därför gärna sett att stödet öppnas upp för att göra möjligt även för mindre satsningar.

Stödskriterierna

Förslaget ställer höga krav på formen för satsningarna genom att de ska innehålla en mångfald av konst- och kulturformer, ske i samverkan mellan många olika partners med olika organisationsform samt genom att huvudmannen inte kan vara en offentlig part. Helsingborg ser att kombinationen av krav, eller prioriterade kriterier, kan göra det onödigt svårt och krånglig

att söka stöd för lokala projekt. Helsingborg föreslår därför att de olika kriterierna istället blir alternativa upplägg så att möjligheten att söka medel breddas.

Frågan om icke offentlig huvudman

I Helsingborg genomförs i dagsläget många aktiviteter och projekt av en offentlig huvudman i nära samarbete med olika föreningar. Det finns stor vana att få samarbete mellan olika aktörer att fungera. Ofta, men inte alltid, kommer initiativet till samarbetet från kommunens verksamheter i dialog med användarna i målgruppen. Det finns väl uppbyggda strukturer för samverkan som kommer att försvåras av att kommunen enligt förslaget inte får vara huvudman för en satsning.

Vanan, erfarenheten och resurserna att ansöka om stöd finns ofta inom offentlig förvaltning. Genom att låta kommuner och andra offentliga aktörer stå som huvudman och sökande till medlen används den kompetens som finns. Få andra intressenter har möjlighet eller erfarenhet att ta sig an att stå som huvudman för stora ansökningar med omfattande rapporteringskrav. Detta kan göra att spridningen av stödet kraftigt begränsas av vilka som har möjlighet att söka. Möjligen kan begränsningen minska ifall det blir möjligt att söka även för mindre projekt som är lättare att hantera för exempelvis en ideell organisation.

Kristian Anderson (M)

Ordförande kulturnämnden,

Helsingborgs stad

