

16.03.05

Kulturdepartementet
Regeringskansliet
103 33 Stockholm

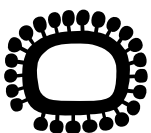
Yttrande över Kulturrådets delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Konstfrämjandet har fått möjlighet att yttra sig över Statens kulturråds delredovisning av regeringsuppdraget att förbereda en satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden (Ku 2015/01872/KI).

Folkrörelsernas Konstfrämjande har uppdraget "konst för alla" – ett uppdrag som följt organisationen sedan starten 1947. Det utgår från övertygelsen om folkbildningens och konstens betydelsefulla roll i ett demokratiskt samhälle, och vikten av att alla ska ha tillgång till konstnärliga uttrycksätt, både genom att göra och uppleva. Konstfrämjandet fungerar ofta som en brygga mellan ideella föreningars engagemang och det professionella konstlivet.

Konstfrämjandet är positivt till förslaget som rymmer stor potential att stärka sambanden mellan konst, kultur och samhällsinflytande. Vi tycker förslagets kriterier är väl avvägda där samverkan mellan olika aktörer och nivåer är grundläggande för att skapa delaktighet, förståelse och samhörighet. Att satsa på större projekt ger bättre möjligheter för dessa att tjäna som goda exempel, vilka då kan ge incitament till mindre samverkansprojekt. Vår farhåga är dock att satsningen inte blir tillräckligt långvarig för att kunna stödja de idéer som kommer att uppstå av satsningens goda exempel. Det vore också positivt med en tydlig koppling till befintlig verksamhet och befintliga institutioner samt med krav på långsiktig bärlighet. Vår erfarenhet är att det är svårt att hitta lösningar som klarar övergången mellan projekt och stadigvarande verksamhet som många utsatta områden verkligen behöver. Det är viktigt att öka motivationen hos statliga och kommunala institutioner och verksamheter som har svårt att nå avsedda målgrupper för Äga Rum.

Per Hasselberg, verksamhetsledare



Konstfrämjandet

T + 46 (0)76 170 32 73
info@konstframjandet.se
www.konstframjandet.se

Swedenborgsgatan 1
118 48 Stockholm