

Remissyttrande av delredovisning av Kulturrådets uppdrag att förbereda en satsning på kulturverksamhet i vissa bostadsområden från ett öppnare Kronoparken

Delredovisning uppdrag Ku 2015/01872KI

Yttrande 2016-02-29

Vi ser positivt på förslaget. Vi tycker att intentionen är bra och särskilt syftet att skapa möten mellan det redan existerande kulturlivet och människor som idag saknar eller har begränsad kontakt med kulturlivet.

Ett öppnare Kronoparken ägs av folkbildarna i Värmland och som är en sammanslutning av samtliga studieförbund inklusive idrottens jämlike, SISU idrottsutbildarna. En del av verksamheten bedriver såväl kulturella som idrottsliga aktiviteter. Kronoparken är Värmlands största stadsdel med sina drygt 9000 invånare och det tydligaste exemplet på miljonprogrammets samhällsplanering i Värmland och ligger i närheten av Karlstads Universitet. Ett område som tidigare kännetecknats av en låg andel kultur- och idrottsaktiviteter.

Ett öppnare Kronoparken har förutom studieförbunden nära kontakt och samverkan med andra aktörer från civilsamhället, tex riksteatern, idrottsföreningar, svenska kyrkan m.fl. Vi arbetar också en hel del med Karlstad Universitet samt Karlstad kommun och då framförallt de kommunala verksamheter som finns på stadsdelen. Att ge medborgaren förutsättningar för delaktighet har varit ett viktigt mål och just nu initieras en medborgardialog där hela verksamheten grundas i lokalbefolkningens vilja och intressen. Det genomförs dessutom en medborgardialog i Karlstad kommuns regi som handlar om Kronoparken under samma period. Det betyder att vi anser oss ha en mycket god förankring i området som satsningarna efterlyser.

I samband med får verksamhet har vi upplevt att svårigheten ligger i hur kontakt uppstår mellan de olika aktörer och parter inom kultur och idrottsområdet, och att vi idag saknar gemensamma kontaktytor, där möten kan ske och kontakter skapas. Vi tror att det behövs strukturer för, och aktörer med ansvar för att skapa möten mellan grupperna. Dessa aktörer bör ha förtroende och god kännedom hos inblandade



parter och gärna en förståelse för de frågor som är viktiga för boende i dessa områden. Ansvaret bör fördelas på flera parter dels för att inte bli för betungande för en part och dels för att dra fördel av ena partens befintliga/etablerade kulturliv såväl som andra partens fördel med att nå ut till nya grupper av kulturutövare och – deltagare. Kortfattat behövs närheten till de nya grupperna. Folk behövs på plats.

Ett öppnare Kronoparken ser positivt på betoningen av delaktighet i satsningen. Vi har erfarenhet hur liknande projekt kan skapa och stärka integrationen hos boende i dessa bostadsområden. Kulturlivet ger en chans till möten, med gemensamma intressen som bas. Utifrån detta kan kulturlivet erbjuda dels en kunskapsspridning men även en möjlighet att väcka nytt intresse för nya områden och kulturer. Vi ser även mycket positivt på att både kulturella och idrottsliga intressen ska inrymmas i satsningarna då dessa ofta kompletterar varandra och ger positiva växelverkande intressesynergier i dessa bostadsområden, och föreslår att en av prioriteringsgrunderna (tex "en mångfald av konstnärliga uttryck") bör kompletteras med ett bredare kulturbegrepp som även innefattar idrott eller annat.

Slutligen vill vi betona att vi tror att nyckeln till framgång i projekt avseende kultur i bostadsområden är den delaktighet från medborgarna som samverkar med professionella konstnärer och nya aktörer som uppkommer. Att få möjligheten att vara en del av samhället på riktigt, inte bara ur en betraktares ögon. Vi ser mycket positivt på det här vilket stämmer väl överens med vår egen vision om att mötas i den kulturella och idrottsliga världen, för att också kunna prata om värden som delaktighet, trygghet och jämlikhet.

Arbetet har åtföljts av dialog med Riksteatern, Karlstads kommun och Karlstads universitet.

Henrik Hermansson- Projektledare

