

Den ideella föreningen

Dnr: Ku2015/02737/Kt

Livstycket

Remissyttrande av delredovisning av Kulturrådets uppdrag att förbereda en satsning på kulturverksamhet i vissa bostadsområden

Delredovisning uppdrag Ku 2015/01872KI.

**Yttrande
2016-03-02**

Sammanfattning

Strävan att öka deltagandet i den offentligt finansierade kulturlivet har länge varit en central kulturpolitisk målsättning. Med det offentliga stödet till institutioner och organisationer på kulturområdet följer ett uppdrag att bredda deltagandet och nå ut med kulturen till ”nya grupper”. Åtskilliga projekt har genom åren genomförts i syfte att pröva nya idéer i detta arbete och fortfarande finns möjligheter att få stöd till nya initiativ.

Att nu ett ambitiöst nationellt projekt planeras för att öka delaktiviteten i kulturlivet vittnar om ett missnöje med att inte tillräckligt mycket händer i detta avseende samt en insikt om att läget i utsatta bostadsområden kräver djärvhet och nytänkande.

Enligt det förslag som Kulturrådet presenterat ställs höga krav på de projekt som skall kunna beviljas statligt stöd. De ska bidra till en mångfald av konst och kultur, vara experimenterande och modiga, ta sig in i offentliga och privata rum med ett skapande på nya sätt och drivas enligt en samverkansmodell med flera lokala aktörer. Ambitionen är inte bara att vidga deltagandet utan också att förnya kulturlivet. Det är ett spännande angreppssätt men risken är att kraven blir för högt ställda. De miljöer där projekten ska genomföras har i regel en mycket torftig kulturell infrastruktur. Föreningsliv, studieförbund, kulturinstitutioner har dragit iväg till centralare lägen. Därför är den föreslagna projektverksamheten välkommen men den behöver befrias från stränga regler och anpassas till de lokala resurserna.

Ett viktigt inslag i projektarbetet ska enligt förslaget vara att stimulera samverkan mellan deltagarna och professionella konstnärer. En sådan samverkan kan ske på många olika sätt. Ett lokalt konstprojekt kan genomföras där många är medskapande. De boende får en chans att sätta sin prägel på en offentlig plats. Kvinnor/flickor får en möjlighet att synas i stadsdelarna som ofta präglas av manlig dominans.

Vi på Livstycket har lång erfarenhet av samarbete mellan deltagarna och professionella konstnärer. Vår funktionella pedagogik bygger på kombinationen av undervisning och praktiskt arbete med textila produkter.

Mönstren i våra tyger skapas av deltagarnas teckningar som med professionella designers hjälp fogas samman till en dekorativ helhet och som ger Livstycket ett numera känt varumärke. Vårt arbetssätt manar till efterföljd.

Yttrandet har behandlats av Birgitta Notlöf, fil. kand, Gunnar Svensson, f.d ordförande Livstycket, statssekreterare och rektor för sfi, Ants Viirman, mångårig medarbetare hos Sveriges Kommuner och Landsting, SKL samt Mait Molander, fil. kand. som sekreterare. Remissvaret har föredragets för föreningen Livstyckets styrelse som ställer sig bakom yttrandet till departementet.

Birgitta Notlöf
Verksamhetschef
Livstycket

Livstycket är ett Kunskaps- och designcenter i Tensta, Stockholm. Kvinnor från hela världen deltar i verksamheten. Konstnärlig verksamhet som att sy, brodera och trycka på textilier, kombineras med teoretisk undervisning i svenska, matematik, samhällskunskap och data. Vissa som kommer till Livstycket är analfabeter, andra är högutbildade i sitt hemland. Gemensamt för alla deltagare är att de ska lära känna ett nytt land, ett nytt språk och en ny kultur.

Tenstagången 20
163 64 Spånga

Telefon: 08-760 43 15
Org.nr.: 802016-8053

www.livstycket.com

