

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
[Ku.remissvar@regeringskansliet.se](mailto:Ku.remissvar@regeringskansliet.se)

## Remissyttrande – Kulturverksamheter i vissa bostadsområden, Ku2015/02737/KI

### Sammanfattning

Region Kronoberg har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss.

Region Kronoberg är positiv till initiativet att stödja projekt som genom samverkan och medskapande processer skapar konst och kultur utifrån invånarnas behov. Fokus är bostadsområden med lågt valdeltagande och lågt deltagande i offentligt finansierad kultur. Satsningen föreslår heta *Äga Rum*, med innebörden att något ska ta plats och att invånarna får vara med att påverka, att äga rummet. För att förstärka effekterna av satsningen och bidra till ökad långsiktighet anser Region Kronoberg dock att utredningen bör ge större utrymme för den aktör som ansvarar för att leda den regionala utvecklingen på kulturområdet. Därtill är det viktigt att satsningens effekter blir synliga i hela Sverige, att den gynnar mindre orter och samhällen med liknande utmaningar, utanför storstadsregionerna.

### Synpunkter

Region Kronoberg ser positivt på en satsning för att medverka till en större mångfald av kultur och konst genom samverkan och medskapande processer utifrån invånarnas behov. Det ligger väl i linje med både den Regionala utvecklingsstrategin, *Gröna Kronoberg 2025* och *Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017*. Att utöka förutsättningarna för deltagarkultur och utveckla miljöer där människor känner sig välkomna och delaktiga är centrala prioriteringar i dokumenten.

### Stödets utformning (förslag till bidragsförordning, grunder för bedömning)

En utmaning inom ramen för förslaget till bidragsförordning är att statsbidrag endast får lämnas till enskilda juridiska personer eller näringsidkare. Mycket engagemang och sammanslutningar av personer i berörda områden är inte organiserade i föreningsform och är inte, enligt lagens mening, en juridisk person.

Region Kronoberg ser också vikten av att ärendenas handläggning sker i nära samverkan mellan Kulturrådet och den aktör på regional nivå som ansvarar för att

leda den regionala utvecklingen på kulturområdet. Lokalkännedom om både projekt och aktörer är en förutsättning för projektens legitimitet och långsiktighet.

Region Kronoberg är orolig för eventuella förväntningar från projektägare på fortsatt finansiering som kan finnas när denna satsning är avslutad. För att säkerställa den långsiktighet som satsningen önskar uppnå hade det varit positivt om satsningen funnits i en mer stabil kontext. Här hade kultursamverkansmodellen eller regionernas samarbete med studieförbunden kunnat vara alternativa tillvägagångssätt.

Att möjliggöra färre men större satsningar är bra. Dock får det inte minska risken att projekt i mindre orter och samhällen, utanför storstadsregionerna, inte ges möjlighet att ta del av satsningen. Dessa platser erfar liknande utmaningar som storstäder och det är viktigt att de får ta plats i satsningen.

En utmaning som definierats i *Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017* är tillgång till kultur i hela länet. Det är centralt att kultur kommer invånarna till del både på små och stora platser i hela länet. Mot bakgrund av detta, och i syfte att öka satsningens effekter runtom i Sverige, kan det vara bra om utrymme ges för projekt som innefattar samverkan och samhandling mellan en rad mindre projekt, utspridda på en större geografisk yta.

Gällande grunder för bedömning är det viktigt att initiativet omsorgsfullt väger in lokal problematik och grupperingar i bostadsområden. Detta för att så många personer som möjligt i bostadsområdena ska uppleva att det är deras projekt.

### **Förslag (utgångspunkter, benämning och genomförande och uppföljning)**

Förslagets benämning på satsningen är bra, men som också, om projektet berör ett offentligt rum, förpliktigar om det inte ska riskera att urvattnas. De grupper, eller personer som av olika anledningar väljer att inte delta måste också garanteras ägandeskap. Det är därför viktigt att projektet aktivt bjuder in och är uppsökande i sin karaktär.

Utgångspunkterna i utredningen är bra och förutsättningar för att projektet ska kunna genomföras, men frågan är hur detta initiativ skiljer sig från övriga satsningar som redan görs i utpekade områden. Vår erfarenhet är också att dessa områden är ”projektrötta”, och att det råder stor skepsis mot alla former av nya satsningar. Ett sätt att undvika denna problematik är att prioritera platser med liknande utmaningar i mindre orter och samhällen.

För att inte skapa mer projektrötthet är det viktigt att möjliggöra för en reguljär verksamhet och att tidigt i processen fundera på fortsatt finansiering av det/de ”rum”, både offentliga och privata, som de enskilda satsningarna utgår ifrån. Det är inte säkert att det är den aktör som finansierar ett rum, som direkt får ta del av projektens resultat.

**Remissyttrande**  
**Diarienummer:** 15RK2107  
**Handläggare:** Camilla Ottosson  
**Datum:** 2016-03-02



Region Kronoberg stödjer förslaget om följeforskning. Detta är en viktig del för att sprida och dela med sig av satsningens resultat. Det är även bra med objektiva och kritiska ögon i de olika projekten.

Ragnar Lindberg  
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson  
Regional utvecklingsdirektör