

Ola Jacobson
Handläggare
040-675 37 35
Ola.Jacobson@skane.se

YTTRANDE

Datum 2016-01-15
Dnr 1504133

1 (3)

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remiss. Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

(Dnr: Ku2015/02737/KI)

Kulturdepartementet har skickat Kulturrådets delredovisning av uppdraget att förbereda en satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden (Ku 2015/01872/KI) på remiss. Region Skåne är en av remissinstanserna och i remissen ligger att regeringen vill ha synpunkter på förslaget till bidragsförordning. Remissvaret ska ha inkommit till Kulturdepartementet i fem exemplar och en elektronisk kopia senast den 4 mars 2016.

Region Skåne tackar för möjligheten att svara på remiss om Kulturrådets delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden.

Sammanfattningsvis är Region Skånes synpunkter att:

- rbetet med att utforma förslaget till bidragsförordning hade vunnit på en mer utvecklad dialog med den regionala och kommunala nivån även utanför huvudstadsområdet. A
- yftet med och målgruppen för bidragsformen är delvis svårfören-liga med grunderna för bedömning av ansökningarna. Bidragsförordningen och grunderna för bedömning bör ha mindre fokus på vem som är projektägare och mer fokus på vem som involveras och vad som ska åstadkommas. S

- amordningen mellan de statliga myndigheterna i denna fråga behöver utvecklas. S
- opplingen mellan kultur och andra samhällsplaneringsfunktioner är inte tillräckligt genomarbetat i förslaget. K

Region Skåne ser positivt på att särskilda insatser görs för att stimulera ett ökat deltagande i offentligt finansierad kulturverksamhet på platser där deltagandet är lågt. Att utforma ett förslag för hur detta ska gå till borde dock ha involverat fler företrädare för regional och kommunal nivå där det finns stora erfarenheter och kompetens kring att involvera den tänkta målgruppen i olika typer av samhällsutvecklingsarbete.

Det är en styrka att utredarna vill mobilisera det lokala föreningslivet och involvera de boende med hjälp av den föreslagna bidragsformen. Det är också bra att samverkan mellan olika typer av verksamheter och samhällsfunktioner är grund för prioritering av ansökningar. Konstens roll i stadsutvecklingsprojekt behöver lyftas. Däremot är det mindre bra att man utesluter offentliga aktörer som sökande, bl.a. med tanke på att grunderna för prioritering av ansökningar i övrigt ställer stora krav på förmåga att samordna, involvera och leda många olika parter - parter som i stor utsträckning är offentliga aktörer. Med tanke på att stödformen riktar sig till aktörer som "inte är vana att söka offentliga bidrag" finns det risk att dessa krav blir en alltför hög tröskel för många i målgruppen. Region Skåne föreslår att bidragsförordningen och grunderna för bedömning har mindre fokus på vem som är projektägare och istället mer fokus på vem som involveras och vad som ska åstadkommas.

Region Skåne menar att förslaget om integreringen mellan Äga Rum och övriga pågående satsningar inte är tillräckligt genomarbetat. Det är bra att man identifierat ett antal satsningar och stödformer som kan interagera med Äga Rum, men det är svårt att uttolka hur det ska gå till och på vilken nivå. Är det de enskilda projektägarna som ska ansvara för att det sker eller är det på statlig myndighetsnivå? Vem är det som ska samverka med länsstyrelserna t.ex.? Vem är landstingen och regionerna inom kultursamverkansmodellen en "naturlig part" till? Såväl dialogen mellan statliga myndigheter som kopplingen mellan kultur och andra samhällsplaneringsfunktioner behöver utvecklas när det gäller ökat kulturdeltagande kopplat till hållbar utveckling.

Maria Ward
Ordförande

Gitte Grönfeld Wille
Kulturchef