

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remissyttrande av delredovisning av Kulturrådets uppdrag att förbereda en satsning på kulturverksamhet i vissa bostadsområden

Delredovisning uppdrag Ku 2015/01872Kl.
Yttrande 2016-02-29

I Karlstad har Riksteatern Värmland tillsammans med bl.a. Karlstads Bostads AB under de senaste åren bedrivit projektet "Berättelser på Hemvägen". Just nu undersöker vi olika samarbetsformer med vårt systerprojekt "Ett öppnare kronoparken" och har i skrivandet av detta remissvar samverkat med dem. Vi har med stort intresse tagit del i ovanstående betänkande och vill framföra följande synpunkter på detsamma.

Intentionen att öka deltagandet i det offentliga kulturlivet är viktig. Att det befintliga kulturlivet sällan etablerar sig i områden utanför städernas centrala delar gör att landsbygd och ytterområden sällan eller aldrig upplever delägarskap det offentligt finansierade kulturlivet. Detta är naturligtvis viktigt att skapa och behovet av satsningen är stor.

Våra erfarenheter visar att det föreligger svårigheter i hur kontakt skapas mellan de båda parterna. Dels finns få erfarenheter och kunskaper hos de människor som ska formulera projekten, och dels finns risk för att satsningen stannar vid ett främjande av redan etablerade uttryck. Vi ser ett stort behov av att involvera målgruppen och därmed öppna för nya konstnärliga uttryck, produktions-, arrangörs-, och distributionsformer. Att det med andra ord skapas konst av och med de boende och verka i de områden som projekten kommer att pågå, och inte som ofta nu för och om.

Vi har i vårt arbete sett att det behövs agenter med ansvar för att skapa möten mellan grupperna. En aktör som har förtroende och god kännedom hos båda parter. Vi tror att ansvaret är för stort för de boende då de befinner sig långt bort från det befintliga kulturlivet. Trots det vet vi att det är svårt för kulturverksamma/konstnärer som vill nå ut till nya grupper att hitta dem. Till detta behövs agenter med förtroende och kompetens.

Vi tror också att satsningen har störst möjligheter att utveckla och skapa nya relationer genom projekt skapar mötesplatser som kan ägas gemensamt, ett sk. "Tredje rum" där boende och konstnärer kan

mötas på jämställda villkor.

Andra frågor som behöver diskuteras vidare och definieras är om satsningen är en främjande-/spridningsverksamhet eller om det syftar till att skapa nya konstuttryck. Vi är övertygade om att det kan vara både och, men tycker att det i utlysningen bör ges en tydligare beskrivning av vad som vill uppnås.

Karlstad den 29 februari 2016

.....
Leif Persson, Verksamhetsledare
Riksteatern Värmland

Riksteatern Värmland har sedan 2012 bedrivit projektet "Berättelser på hemvägen". Projektet har just utvärderats och kommer snart att föreligga som en rapport. Projektet syftar till att tydliggöra människors identitet, hemhörighet och samhörighet i ett miljonprogramområde genom kulturell och konstnärlig verksamhet. Projektet har tillämpat en kultursyn där de boende på Hemvägen själva är kulturaktörer och området i sig är en kulturscen. Projektet vill därmed också parallellställa de konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiskt/metodologiska processerna genom att förankra projektet i Community Art (deltagarorienterad konst). Detta skapas av ett parallellt arbete med tre olika likställda ingångar: individens identitet - platsens identitet - den kollektiva identiteten.