

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Riksteaterns remissvar angående Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamhet i vissa bostadsområden, Ku2015/02737/KI

Riksteatern välkomnar satsningen på kultur i vissa bostadsområden och vill föra fram följande synpunkter på Kulturrådets delredovisning:

Fokus på lågt valdeltagande och inte på geografisk tillhörighet

Riksteatern anser att satsningen bör kunna komma invånare på landsbygden till del och inte begränsas till stadsdelar i storstäder, då det finns områden med lågt valdeltagande och svag infrastruktur för offentlig finansierad kultur även på landsbygden. Skrivningen i 3§ bör mot den bakgrunden ändras från "stadsdelar" till "områden".

Fokus på ideellt inflytande och deltagande

För att möjliggöra projektansökningar som bygger på verkligt inflytande och behov föreslår Riksteatern att Kulturrådet under det första året ges möjlighet att fördela medel till förstudier. Det är Riksteaterns bedömning att möjlighet till förstudier skulle förbättra förutsättningarna för kvalitativa ansökningar i en andra fas. Vidare skulle möjlighet till förstudier förbättra förutsättningarna för mindre aktörer inom den ideella sektorn att gå in som sökande parter inom programmet.

Projektarbete som involverar nya målgrupper och bygger på behovsrelaterat inflytande tar tid och är resurskrävande, om det ska ske systematiskt. Enligt delrapporten ska sökande redogöra för planerat arbetssätt, hur detta relaterar till invånarnas behov samt hur invånarnas behov utgör utgångspunkt för visionerna och verksamheterna. Vidare ska uppgifter om deltagande i offentligt finansierad kultur tas i beaktande, liksom uppgifter om valdeltagande, medelinkomst, förvävsfrekvens och andel elever som saknar behörighet till gymnasieskolan. Kravet på att inkludera dessa uppgifter stärker behovet av förstudier där dessa faktorer kan undersökas närmare.

Fokus på konstnärlig utveckling

Riksteatern vill avslutningsvis lyfta det konstnärliga perspektivet inom Äga Rum. Riksteatern föreslår att projekt som fokuserar på ett eller ett par konstuttryck också bör kunna ges en positiv bedömning, för att ge utrymme för eventuella projekt som syftar till fördjupning inom ett konstområde.

Även i detta sammanhang vill Riksteatern lyfta det faktum att bidrag till förstudier skulle kunna ge utrymme för att en mångfald av konstnärliga uttryck presenteras i områden där det finns ett begränsat deltagande i offentligt finansierad kultur. Syftet skulle vara att tillgängliggöra fler konstformer med offentlig finansiering och att arbetet sedan kan fördjupas i nästa projektfas utifrån lokala behov och önskemål.

Riksteatern ställer sig positiv till övriga förslag i delrapporten.

Norsborg 2016-03-03

På Riksteaterns vägnar,

Magnus Aspegren
vd