

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Stockholm 2016-03-04

Er ref: Ku2015/02737/KI

Vår ref: SFI-2015-985-2

Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Kulturdepartementet har berett Stiftelsen Svenska Filminstitutet möjlighet att yttra sig över rubricerade ärende. Filminstitutet vill härmed lämna följande synpunkter.

Filminstitutet välkomnar planerna på satsningen att initiera och utveckla konst och kultur i bostadsområden som har lågt valdeltagande och ett lågt deltagande i offentligt finansierad kultur. I sammanhanget spelar filmen en viktig roll.

Film i alla former är ett av de viktigaste uttrycken i vår tid. Det är genom filmen vi speglar vår värld, vår samtid och vårt samhälle. Den får oss att reflektera över verkligheten och skeenden och har därmed en stor roll att spela i den demokratiska processen. Inte minst är den rörliga bilden viktig i det egna skapandet. Vi går alltmer ifrån ett textbaserat samhälle till ett rörlig bild-samhälle. Den rörliga bilden är lätt att ta till sig, den har hög tillgänglighet och kan skapas med enkel teknik och ligger därmed helt i linje med satsningens ambition att nå nya målgrupper. Filminstitutet stöder sedan tre år ett filmprojekt i Husby som svarar mot det nya stödets intentioner. I projektet samarbetar Kulturskolan och Berättarministeriet med det lokala biblioteket, Reactor Ungdomens hus i Husby och Husby konst- och hantverksförening kring filmvisningar, samtal och eget skapande. Aktiviteterna riktar sig till barn och ungdomar i åldrarna 3–25.

Mot denna bakgrund ställer sig Filminstitutet i stort positiv till förslagen i delredovisningen. Vi ser dock behov av några förtydliganden:

Det noteras att samverkan på lokal, nationell och internationell nivå är en förutsättning för att nå långsiktiga effekter (s.10). Vi saknar här den regionala nivån som på filmens område är högst väsentlig. Strukturerna på filmområdet har ännu inte hunnit utvecklas på lokal nivå och kompetensen finns ofta istället på den regionala nivån.

En av utgångspunkterna med satsningen är att involvera invånarna och andra aktörer genom lokal samverkan (s. 10). Det bör tydliggöras att arrangörsrollen i det här sammanhanget kan vara av betydelse. För filmens del kan det t.ex. röra sig om att involvera den lokala biografen och olika visningsorganisationer.

Vi noterar att löpande samarbete ska ske mellan Kulturrådet och Konstrådet (s. 11). Samarbetet bör omfatta även andra aktörer inom Kultursamverkansmodellen. Filminstitutet bör t.ex. involveras i frågor som rör film på nationell nivå.

För Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Anna Serner
VD