

YTTRANDE  
Fi2016/02568/K

Regeringskansliet  
Finansdepartementet  
103 33 Stockholm

## Yttrande över Regional indelning – tre nya län Delbetänkande av indelningskommittén (SOU 2016:48)

Riksteatern, som är en turnerande nationell scenkonstinstitution och en folkrörelse som utgörs av 21 regionala och 240 lokala teaterföreningar över hela landet, vill lämna följande synpunkter på indelningskommitténs delbetänkande, SOU 2016:48:

Riksteatern vill framhålla vikten av att en kulturell infrastruktur säkerställs över hela landet vid en ny regionindelning för att de nationella kulturpolitiska målen om allas möjlighet att delta i kulturlivet ska uppnås.

Riksteatern menar att större regioner kan skapa en bärkraftighet för kulturen och de ideella föreningarna, men det förutsätter att detta ges prioritet samt att de förutsättningar som fordras för arrangemang och produktion av konstnärliga verk beaktas. Riksteatern kan se flera positiva effekter men också utmaningar för kulturlivet i nuvarande storregioner, Region Skåne samt Västra Götalandsregionen, som dock måste sättas in i nya sammanhang utifrån varierande förutsättningar i olika delar av landet.

Myndigheten för kulturanalys publikation *Kulturvanor 2016:1* påvisar att bostadsort samt socioekonomiska faktorer har betydelse för i vilken utsträckning människor tar del av scenkonst, konsert- och utställningsverksamhet. Mot den bakgrunden och med erfarenhet av att arrangera scenkonst på vitt skilda orter runt om i Sverige, bedömer Riksteatern att den fysiska närheten till kulturupplevelser är en avgörande faktor om fler personer, oavsett bakgrund och förutsättningar, ska ta del av den offentligt finansierade kulturen.

De lokalt och regionalt förankrade arrangörerna har möjlighet att vara en del av människors vardag, att engagera, bidra till gemenskap och bygga sin publik på plats samt utmana densamma med en mångfald av konstnärliga uttryck av nationellt, regionalt och lokalt verksamma aktörer, från både institutioner och det fria fältet.

Den geografiska tillgängligheten ger människor möjlighet att ta del av konst i sin vardag, men ger samtidigt förutsättningar för publiken att röra sig från stad till landsbygd och vice versa. Det bidrar till en mångfald och ger konsten och kulturen möjlighet att bidra till ett levande Sverige.

Riksteatern är mot denna bakgrund positiv till att utredningen understryker vikten av att det finns förutsättningar för en likvärdig tillgång till kultur över hela landet även vid ett centraliserat beslutsfattande. Riksteatern kan konstatera att det



förutsätter en vidareutveckling av arrangörsledets förutsättningar och produktionsvillkoren för professionellt verksamma aktörer.

Hallunda 6 oktober 2016

På Riksteaterns vägnar,

Magnus Aspegren  
VD