



**Remissvar av betänkandet SOU 2015:89 Ny Museipolitik
(dnr Ku2015/02515/KL)**

Stiftelsen Hallands läns museer (som Hallands kulturhistoriska museum och Hallands Konstmuseum sedan 2016 är en del av) instämmer i behovet av en särskild museilag som vi tror kan stärka museisektorns roll i samhället generellt och vara ett stöd för museisektorns bidrag i det demokratiska uppdraget för offentliga kulturinstitutioner.

Definitionen av museum i § 2 bör ändras så att förekomsten av en föremålssamling ingår i definitionen av begreppet museum. Definitionsförslaget i utredningen gör att även ett kulturhus o liknande institutioner faller in under begreppet museum vilket är otillfredsställande då samlingar enligt museets uppfattning konstituerar vad som är ett museum. Man bör i lagtexten även markera museiarbetets unika långsiktiga tidsperspektiv vilket innebär att man är ytterst försiktig med att tillåta destruktion av museiföremål såsom beskrivs § 11.

Vi stödjer starkt utredningens förslag att stärka samverkan mellan museiinstitutioner oberoende av deras huvudmannaskap. I förslagen att bättre tillgängliggöra de statliga museerna samlingar i hela landet bör läns museernas liksom de större kommunala museerna ges en tydligare roll istället för att bygga upp nya statliga filialer utanför Stockholm.

Utredningen tecknar en bild av museernas utveckling under de senaste 150 åren med de förändringar i uppdrag som samhällsutvecklingen har ställt. Tyvärr är perspektivet nästan helt de statliga museernas och utvecklingen av regionala och lokala museer berörs endast summariskt. Sveriges geografi och demografi skapade redan under 1800-talet en spänning mellan de nya nationella museiinstitutionerna i Stockholm och de motsvarande regionala institutionerna som skapades i de olika landskapen från 1850-talet och framåt. Såväl vid insamling som utställning av föremål blev det ofta en dragkamp mellan centrum och periferi. Utvecklingen har gått från en situation med helt dominerande centralmuseer till en utjämning från 1970-talet och framåt där större regionala museer, typ Bohuslän, Västerbotten och Jämtland, blivit tongivande genom sin regionala uppbackning. Läns museerna och de större kommunala museerna har på många områden varit ledande som kulturarenor och utställningsproducenter. Om de statliga museerna bättre vill nå ut med sin verksamhet, där föremålsutbyte är en viktig del, så borde ett bättre fungerande samarbete mellan de olika museerna vara en naturlig lösning. Idag är utbytet försvårat av byråkratiska regelverk och höga avgifter. Vi är positiva till såväl lagstiftning som en ny myndighet som har som uppgift att underlätta ett sådant utbyte mellan museerna. Förutom utbyte av föremål ur

samlingarna kan det vara aktuellt med personalutbyte, gemensamma kurser och verksamhetsutveckling.

Den svenska hierarkiska museimodellen där museer definieras som centrala, regionala respektive lokala försvårar en samverkan oberoende av huvudmannaskap. Vi förordar en museilag liksom tydliga kvalitetskriterier på museiverksamheten och tillskapande av en ny myndighet som skulle kunna stimulera en ökad samverkan och en bättre resursfördelning.

För kännedom vill vi meddela att såväl Hallands kulturhistoriska museum som Hallands Konstmuseum sedan 2016 ingår i Stiftelsen Hallands läns museer. Remissen har behandlats i presidiet för Stiftelsen Hallands läns museer.

Curry Heimann
Länsmuseichef
Stiftelsen Hallands läns museer Hallands kulturhistoriska museum