



Dokument:	Remissyttrande
Datum:	2016-03-14
Sida:	1 (2)
Kulturdep. beteckning	Ku2015/02481/ KL
SI:s Dnr:	19775/2014

Remissyttrande över betänkandet (SOU 2015:88) Gestaltad livsmiljö – en ny politik för arkitektur, form och design

Svenska institutet (SI) har beretts tillfälle att yttra sig över betänkandet Gestaltad livsmiljö – en ny politik för arkitektur, form och design. SI har begränsat sitt remissvar till de delar som har särskild relevans för myndighetens uppdrag.

SI välkomnar nya mål och en tydlig och framåtblickande politik inom formområdet.

SI ser positivt på att betänkandet sätter form, design och arkitektur i ett bredare samhällspolitiskt sammanhang, där de bidrar till att främja en hållbar värld och varaktig livsmiljö.

7.3.2 Utställningar lokalt, regionalt och nationellt

SI har aktivt sedan slutet av 1900-talet erbjudit utbyten och utställningar inom form, design och stadsplanering som en viktig del i att främja Sverige och svensk kultur utomlands. Formerna har varierat genom åren, men har hela tiden skett i nära samverkan med aktörer som till exempel före detta Arkitekturmuseet, Färgfabriken, Svensk Form, Riksutställningar och andra institutioner samt enskilda kreatörer. SI är beroende av namnkunniga aktörer med utställningskompetens för att på ett trovärdigt och relevant sätt främja Sverige inom arkitektur, form och design.

Utställningsmediet tillgängliggör frågeställningar som allmänheten annars inte alltid kan ta del av och bidrar till att förknippa Sverige med värden som öppenhet, demokrati och kreativitet. Utställningsmediet är också viktigt i SI:s arbete med att främja svenska kompetenser, erfarenheter och värderingar. Efter att Svensk Form flyttade till nya, mindre lokaler är ArkDes idag den enda institutionen i huvudstaden med en kontinuerlig utställningsverksamhet som uteslutande fokuserar på arkitektur, form och design. SI tar inte ställning till utredningens förslag till att bilda en ny myndighet, men vill peka på behovet av mötesplats för arkitektur, form och design och en fortsatt utställningsverksamhet. En eventuell reducering av den publika verksamheten skulle behöva föregås av en konsekvensanalys, som även bör inkludera noggranna överväganden av det gestaltande uppdraget som sådant.

5.3.3 Stärkt svensk export av arkitektur, form och design

8.5.13 Bättre stöd till exportfrämjande åtgärder på området

SI välkomnar utredningens ambition att stärka det internationella utbytet och den svenska exponeringen av svensk arkitektur, form och design utomlands. SI noterar en ökad efterfrågan från såväl internationella målgrupper som från svenska utlandsmyndigheter på stöd för främjande av den svenska kulturella och kreativa sektorn. SI instämmer i förslaget om ökade resurser till främjarorganisationerna för att lyfta de kulturella värdena och stärka exporten inom arkitektur, form och design. SI anser dock att en eventuell resursförstärkning bör inbegripa de kreativa sektorerna på bred front.

5.2 Politiken för arkitektur, form och design i andra länder

Utredningens redovisning av hur politiken på området har utformats i Danmark, Norge, Nederländerna och Storbritannien är intressant, men hade kunnat fördjupas. Samtliga länder har namnkunniga och välbesökta design- eller arkitekturinstitutioner med såväl publik verksamhet som utställningar (DOGA och Konstindustrimuseet i Oslo; DAC, DDC och Designmuseum i Köpenhamn; Design Museum, Museum of Architecture, V&A och Crafts Council i London; ARCAM och Het Nieuwe Instituut i Amsterdam). SI saknar en analys av hur utställningsverksamheten i de nämnda länderna fungerar samt en mer ingående analys av de utländska institutionernas omsättning, organisation och måloppfyllelse, för att - i ett internationellt perspektiv - kunna bedöma betänkandets förslag till att bilda en ny myndighet.

10.9.4 Konsekvenser av införandet av studieavgifter för tredjelandsstudenter

SI instämmer i förslaget att konsekvensen av studieavgifter för form- och designutbildningar för tredjelandsstudenter bör utredas, men vill påpeka att en sådan utredning bör studera konsekvenserna för samtliga konstnärliga utbildningar. När studieavgiften ska täcka kostnaderna blir utbildningar inom konstnärliga områden dyra. Det gör att inslaget av internationella studenter på dessa utbildningar idag är litet och att de svenska studenterna går miste om internationella perspektiv och erfarenheter som dessa studenter skulle kunna tillföra. Den interkulturella dialogen och utbytet av utbildningen för de svenska studenterna begränsas därmed.

Beslut om detta yttrande har fattats av ställföreträdande generaldirektör Mikaela Fredriksén Tollin. Anna Maria Bernitz har varit föredragande i närvaro av avdelningschef Henrik Selin.

Mikaela Fredriksén Tollin
Ställföreträdande generaldirektör