

Stockholm den 11 maj 2015

Till

Regeringskansliet Kulturdepartementet

Avser synpunkter på

Promemoria Ku2015/01253/KY "Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet – en kraftsamling för konsten, arkitekturen och formen."

Synpunkter lämnade av den ideella arkitektföreningen AIS, Arkitekter i Sverige. Box 838, 101 36 Stockholm, Tel: 08-412 52 81. www.aisarkitekter.se.

Vi vill i detta sammanhang påpeka att Sveriges Arkitekter, som på sidan 10 i promemorian beskrivs som en ideell förening, är en facklig förening tillhörig SACO. AIS är en ideell förening för yrkesutbildade arkitekter.

1. Bakgrund (enligt punkterna i promemorian)

I promemorian föreslås att samla uppgifterna för Moderna museet och Statens centrum för arkitektur och design i en myndighet med namnet Moderna museet.

AIS anser att om så sker, det borde stärka Arkitekturens ställning inom museet genom att Arkitektur och stadsplanering i ett gestaltningsperspektiv kan få en större plats och ökat inflytande i museets kommande utställningar och aktiviteter inte minst med tanke på hur viktiga dessa frågor är i dagens samhälle. Arkitektur är den enda konstform som är funktionell och som berör alla i samhället. Arkitektur med stadsbyggnad berör oss alla.

2. Myndigheter som berörs av organisationsförändringen.

Statens centrum för arkitektur och design, Arkdes, har sin grund i kärnverksamheterna att bevara och förvalta det arkiv av ritningar, modeller mm som donerats till Museet sedan Arkitekturmuseet bildades som stiftelse 1962 av dåvarande Svenska Arkitekters Riksförbund, SAR. För detta ändamål ritades och byggdes de nuvarande lokalerna med arkiv, forskningssal, bibliotek och läsesal i en välfungerande helhet inom Moderna museets olika delar. AIS understryker vikten av att dessa lokaler och aktiviteter bevaras som en del av

museets kärnverksamhet, som det uttrycks i 3 § "Myndigheten ska vårda, förteckna, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv berika de samlingar som har anförtrotts myndigheten och hålla samlingarna tillgängliga för allmänheten. Samlingsområdet omfattar de föremål som har samband med myndighetens uppgifter inom arkitekturområdet." Verksamheten sköts idag på ett utmärkt sätt. Arkiv- och biblioteksuppgiften är en förutsättning för den tänkta utvidgade verksamheten som föreslås under rubriken Mötesplatsuppgiften.

5. Överväganden och förslag.

5.2 Mötesplatsuppgiften

Stor vikt i det lagda förslaget läggs på något som kallas mötesplatsuppgiften. Den finns redan för Arkdes, men har hitintills inte givit det resultat som förväntats. Kan sammanslagningen med Moderna museet ge bättre förutsättningar? Detta är en viktig fråga!

Arkdes inriktning – förutom att förvalta och hålla samlingarna öppna för allmänheten – är ju relaterat till en konkret verklighet: arkitektur i sin vidaste bemärkning genom byggande, stadsplanering och utformning av föremål som bruksvara. Ämnesområdet innehåller både teoribildning och konkret verklighetsanknytning.

Moderna museets samlingar är huvudsakligen inriktade på måleri och skulptur som konst.

Det är viktigt att även i fortsättningen hålla isär dessa verksamheter.

En mötesplatsuppgift bygger på att tydliggöra vad som skiljer och vad som förenar konst och arkitektur och att bredda förståelsen för dessa verksamheters förutsättningar. Vad som skiljer och vad som förenar konst, arkitektur och design ger det spänningsfält som är mötesplatsuppgiftens uppgift att hålla fram. Här kan en meningsfull dialog med allmänheten ske! Det skulle i bästa fall leda till nytänkande som skulle ge internationellt eko.

Styrelsen för AIS

genom

Ann Lindegren Westerman/ signatur på originalet

Ann Lindegren Westerman, Arkitekt AIS, TeknDr Mobil: 0739 86 07 75

