

Ämne	yttrande om sammanslagningen av ArkDes och Moderna museet (till Kulturdepartementet, svar går till johanssonbengtoh@gmail.com), Till Ku2015/01253/KI/or
Från	automatsvar@regeringen.se
Till	Ku Registrator
Kopia	johanssonbengtoh@gmail.com
Skickat	den 6 maj 2015 22:06

Från: Bengt OH Johansson

E-postadress: johanssonbengtoh@gmail.com

Meddelande: YTTRANDE
2015-05-06

Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet Ku2015/01181/KI

1966-1977 var jag chef för Stiftelsen Sveriges arkitekturmuseum. Det uppdrag vi tog oss var att undersöka och berätta om arkitekturens villkor och samhällsanknytning. Den konstnärliga aspekten fanns med men fick inte vara i fokus. Det idag mycket stora ritnings- och bildarkivet byggdes upp med viktiga donationer.

Den inriktning som nu föreslås för centrats framtid har sina administrativa fördelar betingade av Moderna museets och Ark Des samlokalisering och tidigare samarbetssvårigheter.

Men slående i förslaget är att arkitekturen ensidigt ses som en av många konstarter som skulle kunna skötas under konstmuseet. Slående är också att man utgår från att de båda museerna helt och hållet arbetar med den moderna epoken. Den inskränkningen svarar för Ark Des del inte mot verkligheten. Någon tidsbegränsning ges inte i centrets instruktion och har inte under dess historia utgjort en begränsning varken för samlingarna eller verksamheten.

Jag finner utredningen ensidig i sin fokusering på arkitektur som konst och befärar att denna inriktning kommer att vara skadlig för centrets uppdrag som samhällsinformatör och samhällsdebattör. Det är högst sannolikt att centret kommer att slukas upp av konstmuseet med förvanskad profil. Jämförelsen med Fotografiska museets öde ger sig självt.

Jag förordar därför en fortsatt självständighet för Ark des, men med ett utvecklat samarbete med Moderna museet i servicefrågor såsom ex vis en gemensam bokhandel.

Bengt OH Johansson

Fd ämnessakkunnig inom kulturdepartementet med ansvar för bl a arkitekturpolitik