

Saco
Box 2206
103 15 Stockholm

Yttrande: Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet - en kraftsamling för konsten, arkitekturen och formen Ku2015/01181/KI

DIK är ett Saco-förbund med 20 000 medlemmar inom kultur och kommunikation. DIK har tagit del av departementspromemorian ”Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet - en kraftsamling för konsten, arkitekturen och formen”. DIK har följande synpunkter:

- DIK har inga avgörande invändningar mot promemorians huvudförslag, att inordna Statens centrum för arkitektur och design (Arkdes) i Moderna museet. Allmänt anser DIK att antalet myndigheter under Kulturdepartementet med fördel kan reduceras,
- DIK är kritiskt till förslaget tidsmässiga aspekter. Dels den mycket korta tiden från remiss till förslaget datum för genomförande, 1 oktober. Dels förslaget tidsram i förhållande till två mycket relevanta pågående utredningar, Museiutredningen (dir. 2014:8) som ska lämna sitt betänkande den 15 oktober och utredningen Gestaltad livsmiljö - en ny politik för arkitektur, form och design (dir. 2014:69) som ska lämna sitt betänkande den 1 oktober,
- DIK instämmer i promemorians resonemang om att man genom att samla de aktuella uppgifterna i en myndighet kan uppnå fördelar ”innehållsmässigt, ekonomiskt och administrativt för alla parter och därmed ge förbättrade förutsättningar för verksamheten”. DIK menar dock att de argument som förs fram i promemorian främst rör ekonomiska och administrativa faktorer. En fördjupad diskussion kring innehållsliga aspekter hade varit önskvärd, särskilt med tanke på de synpunkter som de två aktuella utredningarna på arkitektur- och museiområdet kunde ha bidragit med. Promemorians brist på analys och motivering till förslaget utifrån innehållsmässig aspekt kan tyvärr försvåra integrationsarbetet för den nya myndighetens ledning och personal,

- DIK har indikationer på att båda de aktuella myndigheterna idag har vissa problem med otydlighet och organisation. DIK vill därför påtala vikten av att ledning och personal avsätter gott om tid för diskussion kring innehållsfrågor och möjligheter till synteser och verksamhetsutveckling,
- DIK anser i likhet med promemorian att mötesplatsuppdraget är av mycket stor vikt. Hur vi gestaltar vår gemensamma miljö blir en allt viktigare fråga, ur såväl ett medborgarperspektiv som ett hållbarhetsperspektiv. Promemorian säger att ”mötesplatsuppgiften handlar om att uppmärksamma arkitekturens, formgivningens och designens roll i samhället”. Det är i sig en komplex uppgift, särskilt som den involverar en rad andra statliga myndigheter både inom och utanför Kulturdepartementets område. Komplexiteten blir än större då mötesplatsen dessutom ska förhålla sig till andra myndighetssamarbeten (jfr. Plattform för hållbar stadsutveckling). Baserat på det underlag som idag finns kan DIK bara påtala vikten av att mötesplatsuppgiften ges ett tydligt uppdrag och ordentliga resurser.

Nacka den 11 maj 2015

Karin Linder

förbundsordförande DIK