



LUNDS
UNIVERSITET

BESLUT

2015-05-07

Dnr V 2015/566

Kulturdepartementet

Rektor

Yttrande över remissen Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet – en kraftsamling för konsten, arkitekturen och formen

Lunds universitet har uppmanats att yttra sig över rubricerad remiss. Universitetet avger härmed följande yttrande som utarbetats vid konstnärliga fakulteten.

Bakgrund

Lunds universitet konstaterar att syftet med den föreslagna ändringen är att ”skapa bästa möjliga organisatoriska förutsättningar för det arbete som nu bedrivs inom de befintliga myndigheternas ramar inom konst-, arkitektur-, form- och designområdet” (s. 2). Promemorian argumenterar för att de två utpekade myndigheterna, som sedan 1990-talets sista år har sina lokaler intill varandra på Skeppsholmen, också innehållsligt är varandras närmaste grannar och på så sätt bättre skulle tjäna sina uppdrag om de ingick i samma myndighet. ArkDes anses inte ha klarat sitt uppdrag; genom att inordna ArkDes i Moderna museet ska uppdraget kunna utföras bättre.

Sammanläggningen föreslås träda i kraft redan 1 oktober och inte invänta utredningen *Gestaltad livsmiljö*, som ska föreslå en ny politik för arkitektur, form och design samma dag. Inte heller *Museiutredningen* inväntas, trots att den redan 15 oktober ska lämna förslag på hur ”myndighets- och institutionsstrukturen för de berörda museiinstitutionerna inom Kulturdepartementets ansvarsområde kan förändras i syfte att uppnå högre effektivitet” (Dir. 2014:8).

Lunds universitets synpunkter

Promemorian pläderar för en sammanslagning utan att lägga större vikt vid motargument eller alternativ. I förening med den brådska som präglar tidsplanen ger förslaget intryck av att drivas av andra motiv än den innehållsliga kvaliteten i verksamheten. Själva inordnandet i Moderna museet innebär inte att ArkDes uppdrag får större synlighet eller tyngd.

Lunds universitet konstaterar att den föreslagna ändringen knappast utgör en kraftsamling i sig. Det är av många skäl rimligt att skapa större och starkare statliga museiinstitutioner, men för att förändringen ska vara långsiktigt framgångsrik måste det ske med beaktande av flera perspektiv än vad som framgår av förslaget, i vilket gemensamma lokaler och administrativa fördelar tycks drivande. Långsiktig framgång uppnås i samverkan, dels med övriga statliga museer med näraliggande uppdrag, dels med de universitet och högskolor som ger utbildning och bedriver

forskning inom områdena konst och arkitektur samt form och design. Lunds universitet bidrar gärna till detta.

En stor svaghet med förslaget är att samlingarna hamnat i skymundan. De statliga museernas samlingar är en källa till kunskap av vital betydelse för analysen och förnyelsen av alla samhällssektorer. Det framgår inte av förslaget om och hur denna potential kan tillvaratas bättre genom inordnandet.

Tyvärr saknas detta perspektiv också i direktiven till den pågående Museiutredningen. Potentialen i en intensifierad samverkan mellan universitets- och högskolesektorn å ena sidan och de statliga museerna å den andra synliggörs alltså inte.

De statliga myndigheter som har uppdrag och samlingar inom konst, arkitektur, form och design är noder för kunskap. Deras inbördes relation måste belysas för att myndighetsstrukturen ska kunna bli funktionell. Det ligger exempelvis i öppen dag att Nationalmuseums uppdrag och samlingar måste beaktas inom ramen för förslaget. Det avgivna förslaget kan möjligtvis utgöra första steget till en kraftsamling på riktigt. För att säkerställa det bör dock *Museiutredningen* och utredningen *Gestaltad livsmiljö* med åtföljande remissvar inväntas.

Beslut

Beslut att avge detta yttrande har fattats av undertecknad rektor i närvaro av stf förvaltningschef Cecilia Billgren efter föredragning av professor och dekan Solfrid Söderlind.

Torbjörn von Schantz

Solfrid Söderlind
(Konstnärliga fakulteten)