

MODERNA MUSEET

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

Dnr MM 2015/73

Stockholm den 13 maj 2015

## Remiss av promemorian "Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet - en kraftsamling för konsten arkitekturen och formen

Moderna museet har en lång tradition av gränsöverskridande utställningar och har sedan starten haft ambitionen att vara en mötesplats där publiken får uppleva de konstnärliga disciplinernas dialog. Det utvidgade uppdrag som föreslås skulle stärka museet och möjliggöra utställningar och program som presenterar samspelet mellan bildkonst, design och arkitektur. Ambitionen är att stärka de olika ömnesområdena genom att betona det specifika i de respektive disciplinerna. Myndighetens grundläggande uppdrag att samla, bevara, visa och förmedla bör utan stora svårigheter kunna utvidgas till att omfatta arkitektur. I det expansiva begrepp om visuell kultur som museet sedan decennier arbetar med ingår även design och experimentell form som viktiga element. Moderna Museet samarbetar kontinuerligt med en stor mängd internationella institutioner som på ett liknande sätt arbetar interdisciplinärt. Ur detta internationella perspektiv kan de föreslagna förändringarna betraktas som en normalisering.

En utmaning av ett annorlunda slag är det utvidgade mötesplatsuppdrag som regeringen 2009 formulerade för det dåvarande Arkitekturmuseet. Uppdraget att samverka med näringslivet och med aktörer som till exempel Boverket sträcker sig i viss mån bortom den programverksamhet som Moderna museet utvecklats genom åren, även om den också vilar på samarbeten med en mängd aktörer, såväl statliga som privata. För att denna mötesplats ska kunna fungera som en livaktig arena för politiska, konstnärliga och teoretiska utbyten så bör närheten till utställningar och samlingar vara något positivt. Trots att ett sådant levande forum kräver en bitvis annan organisation och i någon mån överskrider museets traditionella uppdrag ser vi närheten till utställningar och publika program som ett avgörande argument för att mötesplatsuppdraget bör ligga kvar inom den utvidgade myndigheten.

Moderna museet ser således positivt på de förslag som läggs fram i promemorian och tillstyrker det föreslagna inordnandet av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet.

## MODERNA MUSEET

I promemorian föreslås att förändringen träder i kraft den 1 oktober 2015. Även om detta är tekniskt genomförbart förordar Moderna museet, av främst redovisnings- och rapporteringstekniska skäl, att det formella inordnandet av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet genomförs den 1 januari 2016.

Beslut i detta ärende har fattats av överintendenten Daniel Birnbaum. Närvarande vid ärendets slutliga handläggning har varit vice museichefen Ann-Sofi Noring, avdelningscheferna Camilla Carlberg, Cecilia von Schantz, John Peter Nilsson, Harry Nahkala och Lars Turesson, den sistnämnde föredragande.

.....  
Daniel Birnbaum

.....  
Lars Turesson