

Svar angående (Ku2015/01253/Ki)

## Inordnande av Statens centrum för arkitektur och design i Moderna museet - en kraftsamling för konsten, arkitekturen och formen

Design är ett område där Sverige är starkt internationellt. Svensk design är ett viktigt varumärke för svensk identitet för såväl individen, kollektivet som för näringslivet.

Svensk design är starkt förknippad med det svenska folkhemmet och denna förebildliga epok av 1900-talet. I denna bild ingår demokrati, jämställdhet och allas lika värde. Landet där män är pappalediga.

Denna bild delar vi delvis med våra nordiska grannländer (läs mer i "Scandinavian Design Beyond The Myth"). Medan de nordiska länderna på olika sätt marknadsförde sin nation med design byggdes IKEA upp i Sverige och har på något sätt kapitaliserat den svenska modellen med hjälp av design.

Idag har alla de nordiska länderna förvånansvärt svaga institutioner för att bevara denna designhistoria. Utan överdrift har det kommunala Röhsska museet en betydande roll i Norden.

Design är en alltför viktig Svensk särart av nutidshistoria för att inte vara en egen institution. Svensk design, med rötter åtminstone tillbaka till sent 1700-tal, behövs för att stärka vår nationella identitet som mångkulturell och med mycket och rik inspiration från alla delar av världen under en lång tid. Främst är designhistoria en berättelse om 1900-talet och vackrare vardagsvaror. Då Sverige blev ett land med allmän rösträtt och ökad jämställdhet mellan män och kvinnor.

Konst är en alltför viktig egen konstform och kulturyttring för att klumpas ihop med design och arkitektur. Konst är en helt annan berättelse.

Med vänlig hälsning

Ted Hesselbom  
Museichef Sigtuna museum  
[ted.hesselbom@sigtuna.se](mailto:ted.hesselbom@sigtuna.se)  
073 666 32 71

Ted Hesselbom har varit chef på Röhsska museet i sju år, suttit i Svensk Forms styrelse några år, turnerat runt Europa med nordisk design på uppdrag av Nordiska ministerrådet under sex år, varit ledamot och ordförande i aktivistgruppen Formmuseetsvänner sedan 1997 samt agerat i och på designscenen sedan tidigt 1990-tal.