

Stefan Gustafsson  
Bio 3:an AB  
Lillbovägen 45  
941 66 Piteå  
Besöksadress: Hamngatan 52, Piteå

Mottagare:  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

## Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

### Summering

Bio 3an i Piteå avstyrker förslaget med anledning av följande:

- En höjd biomoms drabbar främst biografen på mindre orter där marginalerna är små
- Bio 3an har mycket små marginaler och med en momshöjning blir det svårt att göra de investeringar som behövs, som att hålla uppe den tekniska kvaliteten etc.
- Höjda biljettpriser minskar intäkterna till en ohållbar nivå och innebär de facto en nettoförlust på 200 000 kr per år.
- Regeringens förslag innebär att välbehövda investeringar och utvecklingsarbete inte kommer kunna göras, vilket snabbt kommer leda till en nedläggning av Piteås enda biograf.

### Bio 3:an i Piteå

Jag heter Stefan Gustafsson och är sedan år 2005 ensam ägare av Piteås enda biograf, Bio 3:an. Den består av tre salonger varav den största salongen rymmer 166 personer, den mellersta 106 personer och den minsta 66 personer.

Sedan hösten år 2012 är biografen helt digitaliserad.

Verksamhetens omsättning är idag ca 8 miljoner kronor, jag har tre fast anställda och fyra som är timanställda.

Vi visar film alla dagar året om med undantag av midsommarafton, julafton och nyårsafton. Vardagar har vi normalt 6 föreställningar och på helgen visar vi normalt 12 föreställningar.

Biografen är "röd" och jag betalar alltså idag SFI-avgift samt är momspliktig.

De senaste åren har biografen visat på negativa siffror och jag kämpar nu för biografens överlevnad. Det gäller för mig att försöka minska omkostnaderna utan att för den delen tappa i intäkt för att säkerställa biografens överlevnad. Regeringens förslag gällande framtidens filmpolitik minskar min biografers chanser till överlevnad.

### Bakgrund

När jag tog över biografen i mars år 2005 var den i stort behov av upprustning. Den var eftersatt både vad gäller tekniskt så väl som själva lokalerna. Denna eftersatthet visade sig i besöksstatistiken. År 2005 uppgick biljettintäkterna till 4 miljoner kronor -fem år senare var denna siffra drygt 7 miljoner.

Upphämtningen var delvis ett resultat av investeringar jag hade gjort i form av nya ljudsystem, delvis digitalisering, uppfräschning av lokaler etc. Självklart har filmutbudet också alltid en stor inverkan på biljettintäkterna, men det är endast en del av helheten i vad som får en biograf som Bio 3an att gå runt och att kunna växa.

Stefan Gustafsson  
Bio 3:an AB  
Lillbovägen 45  
941 66 Piteå  
Besöksadress: Hamngatan 52, Piteå

Mottagare:  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

År 2005 gjorde jag flertalet undersökningar för att ta reda på vad som var avgörande för att folk skulle gå på bio. Svaren visade på flera orsaker:

- Filmutbud. Premiärfilmer.
- Biljettpris
- Bra ljud och bild. Bion måste kunna konkurrera med det man har hemma.
- Trivsamt biografmiljö i form av stolar samt foajé och kassa.
- Trevligt bemötande.

Filmutbudet kan jag inte påverka annat än att se till att vara med från premiär på alla stora titlar samt försöka ha en så bred repertoar som är möjligt med mina begränsade lokaler.

Biljettpriset har hela tiden varit en utmaning för att försöka hitta en balans vad folk är beredda att betala samtidigt som det lilla överskottet ska finansiera hela verksamheten.

Bra ljud och bild har jag lagt ner några miljoner på för att se till att det alltid har följt den tekniska utvecklingen. Innan år 2009 handlade det om att få ut det bästa från 35mm filmerna. Digitala ljudavläsare och bästa optiken var en förutsättning för att kunna leverera den kunderna förväntade sig. Samtidigt såg jag hur vissa hellre hittade andra möjligheter att ta del av nya filmer, som bl.a. illegala nerladdningar men även att kunder letade sig till andra biografier i grannkommuner med bättre teknisk miljö.

Biografmiljön utvecklade jag efter hand. År 2005 – 2006 byggde jag ut kassan och inrättade ett fik där kunderna kunde sitta och ta det lugnt före och efter filmvisningarna.

År 2009 gjorde jag en total upprustning av den största salongen i form av nya stolar, ny filmduk, nytt ljudsystem, högtalare, ljudabsorbenter etc.

När filmen "Avatar" kom i slutet på år 2009 så drog den digitala utvecklingen igång på allvar och jag var den första biografen norr om Umeå som införskaffade digital projektor med 3D lagom till premiären av "Avatar". Denna investering gjorde jag med eget kapital.

Att den som går på bio i Piteå och besöker Bio 3an ska få ett trevligt bemötande av personalen i kassan lika väl som av den som släpper in till filmerna har alltid varit en självklarhet.

Dessutom har jag alltid haft en nära kontakt med kunderna via mail, telefon och på plats på biografen. För att diskutera val av filmer, tips och rekommendationer etc.

### ***Biografen mer än att bara att visa film***

Jag vill med detta påvisa att det inte bara är att visa film utan att man måste vara aktiv som biografägare och dels hänge med i den tekniska utvecklingen som filmerna har men även att anpassa sig efter kundernas behov som även det varierar med tiden.

Då de fasta kostnaderna i princip är fasta med undantag för indexuppräknings av hyra samt löneökningar för att följa marknaden, så gäller det att få viss marginal i intäkterna för att kunna finansiera alla investeringar.

Stefan Gustafsson  
Bio 3:an AB  
Lillbovägen 45  
941 66 Piteå  
Besöksadress: Hamngatan 52, Piteå

Mottagare:  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Mitt biljettpris ligger idag på 100 – 130 kr beroende på film och målgrupp.  
Barn/familjefilmer samt 2D-filmer av "normal" längd kostar 100 kr, medan 3D-filmer över 2 timmar kostar normalt 130 kr.

Då moms är avdragen, SFI har fått sin andel samt filmbolagen sitt så har jag kvar ca 38 – 50 kronor.  
Som alltså ska räcka till alla omkostnader.

### ***Varför Regeringens förslag oroar***

Regeringens förslag om höjd biomoms samtidigt som SFI-avgiften slopas oroar mig mycket!

#### *Ohållbart med höjda biljettpriser*

Ett biljettpris på 100 kr så innebär "bara" en nettoförlust på ca 2,20 kr/såld biljett. För en biljett som kostar 130 kr rör det sig om ca 2,90 kr/biljett. Jag har idag ca 60,000 – 70,000 besökare per år och det skulle i så fall innebära en nettoförlust på närmare 200,000 kr per år.

Detta är pengar som garanterat behövs för att upprätthålla den goda standard jag satsat så mycket för att skapa. För att följa med i den tekniska utvecklingen som krävs för att vara attraktiv för kunderna.

Ett alternativ, som regeringen ser, är att vi kan höja biljettpriset med motsvarande tapp dvs. med ca 8-9 kr/biljett.

Även om detta kan tyckas vara lite pengar för den enskilda besökaren är faktum att besökarna redan tycker det är för dyrt att gå på bio. Detta är något jag återkommande får höra från mina besökare. Jag skulle egentligen behöva *sänka* biljettpriset i förhoppningen att kunna locka fler besökare. Men då behövs det väldigt många fler besökare för att täcka upp de förluster en prissänkning skulle medföra. En risk som är tuff att ta, det biljettpris som jag ligger på idag upplever jag som en smärtgräns för vad mina biobesökare är villiga att betala.

Regeringens förslag skulle tvinga fram ett höjt biljettpris för att täcka momshöjningen samtidigt som jag inte kan upprätthålla den standard som krävs för att mina besökare skulle vara villiga att betala ett högre pris för. En ekvation som inte går ihop och som jag menar skulle vara förödande för min verksamhet.

#### *Uteblivna Investeringar*

Inom en nära framtid behöver det göras ytterligare investeringar i form av digitala posters i foajén i och med att filmdistributörerna börjar avveckla de fysiska, pappersaffischerna, till filmerna. 4K och HFR (High Frame Rate) är teknik som kommer behöva implementeras inom en inte allt för avlägsen framtid. Och sedan har vi det normala underhållet. Dessa investeringar går i stöpet med Regeringens förslag då marginalerna Bio 3:ans verksamhet inte håller för de intäkter som väntas utebli om förslaget vinner laga kraft.

#### *Förödande att slopa "biotian"*

Att slopa "Biotian" innebär med största sannolikhet nådstöten för min verksamhet då även dessa intäkter är av yttersta vikt för att kunna driva biografen framåt.

Stefan Gustafsson  
Bio 3:an AB  
Lillbovägen 45  
941 66 Piteå  
Besöksadress: Hamngatan 52, Piteå

Mottagare:  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

### **Konsekvenser av Regeringens förslag**

Regeringens förslag gör det svårt för mig som biografägare att säkerställa att den självklara, naturliga platsen för visning av film, både utländsk som svensk, är biografen.

För att uppnå detta måste biografen som plattform för att konsumera film, som jag skrivit tidigare, vara en attraktiv plats för att se film. Jag måste ha medel att konkurrera med de illegala möjligheterna som finns för att ta del av nya filmer. T.ex. illegal nerladdning, streaming etc. Men även för att visningsfönstret för andra plattformar inte skall minska, dvs. biografen skall få chansen att visa filmerna under en längre tid innan dom blir tillgängliga på dvd och lagliga streaming sajter och tv kanaler.

Höjd biomoms och slopande av biotian tar ifrån mig marginalerna att skapa den miljö som ovan nämns, det som krävs för att folk i Piteå i framtiden ska vilja fortsätta gå på bio. Förslaget hotar kort och gott Bio 3:ans överlevnad!

De som eventuellt skulle kunna gynnas av detta är de stora biografkedjorna (biografkedjan) medan vi mindre biografer inte maktar med det hela ekonomiskt.

En stor kedja kan laborera mer med att kapa t.ex. administrativa kostnader i och med flera biografer medan vi mindre är betydligt mer sårbara för intäktsbortfall. Detta skulle i så fall leda till färre orter med biografer och folk på mindre orter måste resa till större städer för att ta del av svensk och utländsk film på bio vilket i sin tur innebär färre biobesökare på det globala planet. Något alla förlorar på.

De negativa effekterna slår högt och lågt; allt från manusförfattare till producent och distributör, de kvarstående biografägarna och slutligen biobesökaren som går miste om att uppleva en bra story i den miljö som filmen egentligen var skapt för. En dödsstöt för en viktig kugge i det svenska kulturarbetet.

Där för vill jag avslutningsvis förtydliga att med de obefintliga marginaler som jag har idag innebär den nya föreslagna filmpolitiken att jag inte längre kan hänga med i utvecklingen vilket snabbt kommer leda till en nedläggning av Piteås enda biograf. Det skulle gröpa ett hål i stadens kulturliv, en utveckling varken jag, Piteå eller regeringen önskar se.

**Jag är således helt emot förslaget som helhet!**

Piteå, 2015-07-29

Stefan Gustafsson

Bio 3:an, Piteå