

Som biografägare känner jag oro inför förslaget om ny filmpolitik. Både oro för vår egen bransch och för produktionen av svensk långfilm. Filmavtalet har kanske inte varit perfekt, men det har fungerat. Det har utgjort en stabil grund som har möjliggjort satsningar på svensk film vilket avspeglar sig i biobesök.

Finansiering av svensk film bygger på biograffönstret.

Förutom de 10% i SFI-avgift betalar svenska biografer filmhyra till filmägaren, vilket i sin tur går till produktionen av film. Biograferna står för mycket stor del av en films intäkter.

Finansiering via skattsedeln är en osäker form. Finansieringen kan på det sättet bli ryckig och oberäknelig beroende på vilka prioriteringar som gör i statsbudgeten.. Detta är sannolikt inte ett recept för långsiktig finansiering av svensk film. Det behövs stabila villkor om någon vill satsa på dyra och långsiktiga projekt som inspelning av långfilm är.

Förslag om ändrad moms för filmvisning på biografer.

Då den generella momssatsen på kultur är 6% blir förslaget att öka momsen till 25% för biograferna närmast absurt. Det kan uppfattas som om förslaget upphovsman menar att film på bio inte är kultur... Ett mycket märkligt ställningstagande. Detta kommer att vara kostsamt för biograferna.

Fönsterpolitik. Det är inte en politisk fråga att styra i vilka fönster film visas. Men det är en politisk fråga att bekämpa visning i olagliga fönster. Det förefaller som denna viktiga del inte kommer prioriteras i närheten av vad som skulle krävas.

Vad riskerar att hända i framtiden?

Om vi utgår från förslaget kommer den främsta intäktskällan för filmproduktionen att drabbas hårt, dvs biograferna. På något sätt måste den nya pålagan kompenseras, ökad moms och högre arbetsgivaravgifter skulle i princip radera ut marginalerna för många, om inte de flesta små biograferna. Biljettpriserna skulle tvingas upp, till skada för de som vill göra rätt för sig och betala för att se filmen.

Detta kan leda till att färre filmer släpps på bio och färre biografbesök. Detta leder i sin tur till att nedlagda biografer och därmed förlust av samlingsplatser och den enda kulturinstitutionen som finns på mindre orter. Och det leder till mindre intäkter för de som producerar film. Med färre svenska filmer som resultat.

Förslaget till ny filmpolitik utgör ett hot mot svensk filmproduktion och bör inte genomföras.

Karlshamn 2015-07-20 Peter Johansson , Bio Metropol i Karlshamn