

Bosse Svensson
Saga bio
Skånebiografer AB
Box 43
26321 Höganäs

Mottagare:
Kulturdepartementet
103 33
Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Bio i Höganäs sedan 1899

Jag heter Bosse Svensson och jag har varit bioägare i 33 år. Jag började redan som 9-åring med att sätta ut affischer på Höganäs gator och så småningom avancerade jag till vaktmästare, maskinist och slutligen föreståndare. Till hösten har jag varit biografen Saga trogen i 59 år! Första filmen som gick upp på Saga visade 1899, huset är kulturmärkt och har nyligen renoverats varsamt för att vi ska kunna visa digital film. Här på Saga har vi bara en salong och det innebär att våra marginaler är små. Satsar vi på fel film så går det kort och gott åt pipan med en gång. Min omsättning ligger på omkring 1,5 miljoner och vi har mellan 14 000 – 16 000 besökare per år. Våra vanligaste besökare är barnfamiljer och äldre publik. Jag brinner för film, det är därför jag håller på med det här. Men jag får det bara att precis gå ihop redan som det är idag.

Vi är exponerade och en höjning av biomomsen skulle sätta punkt för vår verksamhet. Bio är det enda nöjet som finns i Höganäs. Det vore en stor förlust för orten om vi tvingades läggas ned.

Konsekvenser av förslaget

Biomomshöjningen kommer tvinga oss att stänga

Uttryckt annorlunda så saknar vi helt marginaler. Vi gick med förlust förra året. Momsen på 6 % gör att det går på ett upp och om den som i förslaget höjs till 25 % så skulle vi behövt höja biljettpriset till 120 kronor. Det är kort och gott inte möjligt för vår äldre publik att betala. Den publiken är mycket viktig för oss och har tydligt markerat att 100 kronor är max. En höjning av biomomsen till 25 % kommer utan tvekan innebära att vi får lägga ned verksamheten.

Biotian ger viktiga marginaler

Vi tappade tusen besökare det första kvartalet i år på grund av att filmerna vi visade inte drog tillräckligt med folk. Det har varit ett trögt kvartal även på andra ställen runtom i landet har jag förstått. För oss har den så kallade Biotian haft en mycket stor betydelse, inte minst sådana perioder som nu senaste när filmerna vi satsade på inte drog så mycket publik som vi förväntat. Om Biotian slopades skulle jag istället behöva begära uppskov på mina fakturor.

Uteblivna investeringar

Redan idag måste vi vända på kronorna för att klara av att göra nödvändiga investeringar. T.ex. hade vi behövt byta stolar i salongen eftersom de vi har idag är från sextiotalet. Det är inget jag kan lägga pengar på ens nu när biomomsen ligger på sex procent. Samma sak är det med vår ridå, den är från trettioalet, och nyligen gick det en stor repa mitt på den men vi kommer inte kunna reparera den förrän vi sparat ihop tillräckligt med pengar. Utan sådana nödvändiga investeringar kommer besöksantalet att påverkas negativt på sikt.

Saga drabbas hårt av illegal nedladdning

Jag vänder mig emot att man i förslaget inte berör hur illegal nedladdning påverkat och påverkar biobesöksantalet. När folk började med nedladdning så blev det med en gång helt omöjligt för mig

att visa action och rysare. Folk valde kort och gott att ladda ned istället. Vi gjorde t.ex. nyligen ett nytt försök med att visa Poltergeist efter att folk hört av sig på Facebook och önskat att vi skulle visa den. Därför körde vi två föreställningar men det kom bara sex personer vardera visningen. Det tyder på att folk laddat ned filmen.

Förslaget gynnar de stora aktörerna

För mig är det mycket tydligt att förslaget kommer att gynna den stora och redan dominerande aktören. Om jag tvingas lägga ned biografen kommer publiken att åka till SF i Helsingborg istället. Det skulle vara en stor förlust för Höganäs som ort och spä på likriktningen.

Avstyrker förslaget

Mot bakgrund av ovanstående avstyrker jag förslaget i sin helhet.

Bosse Svensson

Högnäs, 24/6, 2015