

Peter Taberman  
Estrad Bio  
Campusgatan 26  
151 32  
Södertälje

Mottagare:  
Kulturdepartementet  
103 33  
Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

## Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

### Summering

Utifrån följande avstryker Estrad Bio i Södertälje regeringens förslag om framtidens filmpolitik.

- En höjd biomoms slår för hårt mot den kulturbärande publiken och urholkar kulturlivet i Södertälje.
- Med annan kulturverksamhet som dans, scen och teater skapas ett pedagogiskt problem för besökarna av Estrad där biobesök avskrivs som kulturaktivitet.
- Estrad Bio har ingen marginal att ta några ökade kostnader och detta förslag kan likställas med nedläggning för oss.
- Som grön biograf betalar vi inte någon avgift till filminstitutets filmavtal. Hos oss blir det en prishöjning på 19%, skillnaden mellan dagens moms på 6% och den föreslagna på 25%.

### ***Estrad Bio i Södertälje***

Jag ansvarar för Estrad Bio som är en kommunal biograf i Södertälje. Vi är en grön biograf och är momsredovisningsskyldig. Vi har en omsättning på drygt en miljon kronor per år. Estrad Bio är den enda biografen i en kommun på 90 000 invånare. Våra besökare är barnfamiljer och medelålders och äldre människor, den grupp som ofta kallas den kulturbärande publiken. Estrad bio verkar i en lokal som heter Estrad och som är Södertälje kommuns multilokal för all typ av scenkonst. Här kommer det att bli ett pedagogiskt problem för oss att förklara för besökaren att viss typ av kulturverksamhet (teater, konserter, balett och livesändningar) på Estrad har kulturmoms och viss annan (bio) har full vanlig moms. Publiken kommer givetvis att fråga om bio inte är kultur.

Vi har en väldigt slimmad kommunal ekonomi för biografverksamheten. Med regerings förslag som innebär en höjd biomoms så kommer publiken att få ta hela den höjningen av biljettpriset. En höjning som måste till för att vi få samma netto som i dag. Estrad Bio har ingen marginal att ta några ökade kostnader och detta förslag är inget annat än ett dråpslag för vår verksamhet.

### ***Höjd moms slår hårt***

Estrad Bio är en grön biograf och vi är momsredovisningsskyldiga. Vi omfattas inte av något momsbidrag från Filminstitutet. Hos oss slår momsen igenom fullt ut och det kommer publiken få ta. Jag har redan hört från våra besökare som läst om förslaget, oavsett att det inte är gällande förrän 2017, att de kommer att gå på bio mindre. På Estrad måste biljettpriset höjas med 15-20 kr.

Som grön biograf betalar vi inte någon avgift till filminstitutets filmavtal. Hos oss blir det en prishöjning på 19%, skillnaden mellan dagens moms på 6% och den föreslagna på 25%.

### ***Tekniska utmaningar***

Södertälje kommun som driver biografen vill att Estrad Bio skall vara i topp när det gäller tekniken. Det kan det bli svårare i framtiden att få några pengar över till teknikförbättringar om biljettpriset höjs utan att vi får någon del av prishöjningen samtidigt som vi troligtvis får färre besökare.

### ***Svensk film utmanas av höjd moms***

Svenska breda filmer går alltid bra på Estrad. Det vore bra om det kom en "Hundraåringen" om året.

Det pågår ju en illegal nedladdning/streaming av nya filmer, där borde man lägga större resurser på att få fast folk. Varje människa som ser film hemma på det sättet är en missad besökare på biografen.

Höjs momsen befarar jag att vi kommer att få minska vår biografverksamhet och det gynnar ingen förutom dem som laddar ner film hemma

### ***Konsekvenser av förslaget***

Jag är starkt emot förslaget som innebär att höja momsen på biobiljetter. Sverige har ju inte ett skattesystem där man kan "öronmärka" skatter till vissa saker, i det här fallet produktion av svensk film. Det var ju den anledningen som SVT:s ledning var emot en skattefinansiering av SVT istället för en avgiftsfinansiering.

Med detta förslag ser jag hur Estrad Bio går en mörk framtid till mötes där vi inte kan möta de tekniska utmaningar som krävs samtidigt som Södertäljes biobesökare blir färre till följd av höjda biljettpriser. Då hotar nedläggning och den kulturbärande publiken förlorar en viktig bit av kulturlivet.

Peter Taberman,

Estrad Bio i Södertälje, 14/7, 2015