

Krister Funder
Metropolbiografen i Hörby
Strömmens Strädde 16
272 31
Simrishamn

Mottagare:
Kulturdepartementet
103 33
Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvaret ska skickas till Kulturdepartementet i 5 exemplar (1 original och 4 kopior) senast den 3 augusti. Adressen är Kulturdepartementet, 103 33 Stockholm. Remissvaret ska även mailas till ku.remissvar@regeringskansliet.se (i word).

Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Vår biograf ligger i den mindre orten Hörby (4500 invånare i tätorten, 11500 invånare i kommunen) på Österlen i Skåne. Vi omsätter ca 3-400 tusen kronor, har 0,33 fast tjänst och 3-4 timanställda för att administrera och driva biografen. På sommaren har vi visningar 2 dagar varannan vecka och mycket dåligt med besökare då det inte är en ort som lockar turister. På vintern har vi visningar ca 3 dagar i veckan för en huvudsakligen äldre publik, då de unga flyr småorterna så tidigt som möjligt och det inte heller finns något ytterligare för dem att göra på helgerna då. Vi driver bion i ett kommersiellt aktiebolag.

Vår verksamhet drivs med mycket små marginaler, vi tål inte några större avvikelser eller svängningar i ekonomin utan att hotas kraftigt ekonomiskt.

Då vi är en grön biograf med momsplikt som drivs som ett kommersiellt aktiebolag tillhör vi de som drabbas hårdast av en momshöjning. Vi betalar därmed ingen SFI-avgift idag och tjänar därmed inte in dessa extra 10% i avgift utan måste överföra HELA momshöjningen (19%) på kunden! Detta kommer att ge oss ett högre biljettpris och en lägre marginal än de större biograferna och biokomplexen. En så kraftig momshöjning (15-20 kronor per biljett för normala filmer) skulle definitivt påverka besöksantalet, framför allt för barnfamiljer på matiné där det ofta handlar om 3-5 biljetter per familj, för ungdomar som inte har så gott om pengar och redan är vår svagaste målgrupp, för ensamstående och pensionärer som idag är en väsentlig del av vår målgrupp osv

Ett slopande av Biotian skulle påverka vår biograf direkt ekonomiskt då en stor andel av de filmer vi visar och de besökare vi har är på svensk film!

Vi håller idag på med en investeringsplan för att gradvis uppgradera komforten i vår salong med nya stolar, bättre benutrymme, mer inbjudande foajé, digitala affischer/trailers i foajén, 4k och HFR (high frame rate) för vår projektion, En momshöjning kommer direkt att frysa våra planer på dessa investeringar, och om effekten kommer att bli så märkbar som vi tror på biobesöken kommer de i slutändan inte heller att kunna utföras av rent ekonomiska skäl. Vår attraktivitet som bransch kommer också att sjunka hos bankerna då det gäller att låna till investeringar framöver.

Svenska lättsamma filmer går bäst på vår biograf, även de om lite tyngre ämnen kan gå bra om de håller god kvalitet. Smala svenska filmer lockar alltför få besökare för att vara gångbara kommersiellt.

Samma sak med utländska filmer, de roliga och de lite mer lättillgängliga tunga filmerna går bäst, smala utländska filmer lockar också alltför få besökare för att vara gångbara kommersiellt.

Vi skulle behöva fler högkvalitativa breda svenska filmer för att locka mer publik!

Vi oroas framför allt av att alla andra former av visningsfönster än biografen skall gynnas, och att filmer skall bli tillgängliga i dessa andra visningsfönster snabbare än nu (normalt 3 månader idag).

Det är svårt att bedöma hur vår verksamhet påverkas av illegal streaming/nedladdning och piratkopiering. De filmer vi upplever går märkbart sämre nu är action- och fantasyfilmer, alltså typiska ungdomsfilmer som säkert streamas och laddas ned i stor omfattning idag.

Biokomplexen i de större städerna skulle definitivt gynnas om vi blev tvungna att lägga ned.

Jag är emot förslaget som helhet!

Krister Funder, Metropolbiografen i Hörby, 2015-06-22