

Regeringskansliet
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Departementsskrivelse Framtidens filmpolitik Ds 2015:31 (Ku2015/01632/MF)

Kulturrådet instämmer i promemorians förslag att lämna avtalsformen som finansieringsmodell, och att staten därmed tar ett helhetsansvar för den nationella filmpolitiken. Vi konstaterar att detta innebär att det statliga åtagandet för området ökar.

Bedömningen att kvalitet, förnyelse och tillgänglighet även fortsatt bör vara den övergripande inriktningen för filmpolitiken ligger i linje med övriga målsättningar inom kulturpolitiken.

Kulturrådet invänder mot förslaget att höja mervärdesskatten på tillträde till biografföreställningar från 6 till 25 procent. Biografföreställningar skulle med förslaget få en högre momssats än övriga kulturformer, som t.ex. teater- dans- och operaföreställningar. Vi konstaterar att detta står i strid med promemorians beskrivning av film som en integrerad del i övrig kulturpolitik. Därtill kan det innebära definitionsmässiga svårigheter visavi ”andra jämförbara föreställningar”, som enligt mervärdesskattelagen (1994:200) beskattas med sex procent.

Enligt 10.4 ska Stiftelsen Svenska Filminstitutet fortsatt ansvara för den statliga filmpolitiken och fördela stöden. Kulturrådet instämmer i att detaljregleringen så långt som möjligt ska vara begränsad, men noterar samtidigt att promemorian i kapitel 9 lämnar ett stort antal förslag med hög detaljeringsnivå. Kulturrådet avstår från att kommentera dessa.

Kulturrådet konstaterar att det saknas ett fördjupat resonemang om hur den nationella filmpolitiken samspelar med och fortsatt ska utvecklas i relation till regionala och kommunala insatser på området.

Mot bakgrund av den snabba utvecklingen inom området ser Kulturrådet ett behov av ökade resurser för forskning och utveckling, och vill betona vikten av att regeringen uppmärksammar detta – men inte endast som en fråga för

den nya filmpolitiken. Filmmediet är i allt högre grad en integrerad del i många konstnärliga uttrycksformer, vilket bidragsgivningen inom hela det kulturpolitiska fältet måste ta hänsyn till.

Handläggning av ärendet

Yttrandet har beslutats av generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av enhetschef Signe Westin. I beredningen av ärendet har även enhetschef Mika Romanus deltagit.

Staffan Forssell

Signe Westin