

Datum 2015-07-30

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissyttrande över Promemoria Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Övergripande

Region Gotland ser positivt på initiativet att föreslå en ny statlig filmpolitik och ställer sig bakom att inriktningen för filmpolitiken är kvalitet, förnyelse och tillgänglighet.

Synpunkter

Region Gotland ser skrivelsen, som i stort handlar om produktion som utförlig med många bra förslag, men ser det som viktigt att filmen beskrivs som en helhet där de filmkulturella delarna ingår. Särskilt området barn och unga förtjänar större uppmärksamhet.

Viktigt är också att precisera hur dialog och samverkan med bl a näringsliv (så att filmen inte enbart blir en kulturpolitisk angelägenhet), utbildningsväsende och Sveriges alla filmregioner ska se ut. Region Gotland efterlyser större tydlighet kring hur Filminstitutet och den statliga filmpolitiken ska förhålla sig till och samspela med den regionala/kommunala nivån och med samverkansmodellen.

Bra med initiativ till dialog kring talangutveckling. En önskan framåt är en tydlig vision och strategi för hur den nationella filmpolitiken ska hantera frågan gällande talangutvecklingen, en nödvändig beståndsdel i arbetet med att utveckla den framtida filmbranschen. I nuläget äger talangutvecklingen rum främst på regional nivå, ingen på Filminstitutet har detta på sitt bord och det saknas resurser, nationell samordning/överblick och dialog på området.

Vi efterlyser ett förhållningssätt och en medvetenhet som långsiktigt förhåller sig till angränsande kulturområden inom rörlig bild. Exempelvis dataspelsutveckling är ett växande område som lever vid sidan av Filminstitutet och till stor del även vid sidan av kulturpolitiken. Här finns kopplingar, utvecklingsmöjligheter och synergieffekter att utvinna.

Jämställdhets- och mångfaldsarbete är nödvändigt om vi vill att svenska filmer ska avspegla sin publik. Fortsätt synliggöra och stödja kvinnors arbete i branschen och uppmuntra branschen till att rekrytera nya röster med nya erfarenheter.

Ingmar Bergmans arv på Fårö

Sist men inte minst vill Region Gotland uppmärksamma den gotländska satsningen på att levandegöra det nationella kulturarvet efter Ingmar Bergman på Fårö. Bergmancenter på Fårö är en internationell mötes- och besöksplats öppen för alla. Vi hoppas att den framtida statliga filmpolitiken ser värdet av att utveckla och tillgängliggöra en besöksplats knuten till Ingmar Bergman och möjliggöra ett framtida statligt stöd tillsammans med dagens regionala och privata finansiärer. Så att Ingmar Bergmans konstnärskap och filmiska landskap kan fortsätta vara angelägna för framtida generationer av filmare, kulturintresserade och andra besökare.

.....
Paola Ciliberto,
Film på Gotland/Kultur och Fritidsförvaltningen, Region Gotland

.....
Anne-Marie Karlsson,
Kultur och Fritidsförvaltningen, Region Gotland