

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

Ku.remissvar@regeringskansliet.se

## Remissyttrande – Framtidens filmpolitik

### Ku2015/01632/MF

#### Sammanfattning

Region Halland har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss.

Region Halland är positiv till en ny filmpolitik där avtalsformen ersätts av ett statligt ansvarstagande för den nationella kulturpolitiken. Region Halland är också positiv till den övergripande inriktningen ”kvalitet, förnyelse och tillgänglighet” och att resurser för utveckling prioriteras. Vi konstaterar dock att departementsskrivelsen *Framtidens kulturpolitik* saknar tydlighet och fördjupning i hur den nationella filmpolitiken nu och i framtiden samspelar med den regionala och kommunala filmpolitiken. Filmpolitiken måste säkerställa att hela Sveriges kompetens tas tillvara, att film produceras och sprids i hela landet och att filmarbetare har möjlighet att bo och verka överallt.

#### Synpunkter

##### 1.1 Förslag till lag om ändring i mervärdesskattelagen

Vi ser en fara i att biografvisningar inte jämföras med andra kulturformer och hittar i skrivelsen ingen diskussion som motiverar en särbehandling av filmen avseende momsats.

Biografen som kulturlokal är viktig och inte minst i mindre orter är det angeläget med en fortsatt levande biografverksamhet. En momshöjning riskerar att försämra förutsättningarna för film att nå ut i hela landet.

### 9.3.1 Utveckling och kontinuitet

Det är positivt med stärkt fokus på talangutveckling. I de samtal som föreslås är det angeläget att belysa och säkerställa hur denna talangutveckling kan och bör utformas så att den omfattar hela Sverige på ett bra sätt. Ett utökat ansvar för de regionala resurscentrumen måste åtföljas av utökat statligt stöd.

I detta sammanhang vill vi poängtera att dialog mellan stat och region också bör omfatta frågor kring filmproduktion och filmkulturella frågor. Vi saknar en diskussion om hur produktion i hela landet stöds och stimuleras.

### 10.4.1 Inflytande

I de föreslagna råden bör de regionala resurscentrumen finnas representerade för att ta tillvara kompetenser som finns i kommun och i regioner och så att stöden når och gynnar filmutvecklingen i hela landet.

Filminstitutet bör verka strategiskt för att stärka gränsdragningarna för film i skolan. Vi menar att Filminstitutet och Kulturdepartementet behöver definiera ansvarsområdena för barn och ungas filmverksamhet och stöd, så att kulturstödet kommer de professionella till godo, och att skolverksamheten ansvarar för sin del. Engagera och låt skolverket ta ansvar för filmpedagogik, tillsammans med forskande lärosäten! Detta ska finansieras av rätt instans samt i rätt forum.

## Regionstyrelsen

Mats Eriksson  
Ordförande

Eva Nyhammar  
Kulturchef