

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

## Yttrande över promemoria om förslag till framtidens filmpolitik

Region Jönköpings län har av kulturdepartementet getts möjlighet att yttra sig över rubricerade promemoria. Regionen har tagit del av förslaget och lämnar följande yttrande.

### Bakgrund och slutsatser

I promemorian föreslås att regeringen ska genomföra en omställning av filmpolitiken som innebär att staten tar ett helhetsansvar för den nationella filmpolitiken och lämnar det nuvarande filmavtalet. Därmed bedöms regeringens förutsättningar att forma en filmpolitik som stärker produktion, distribution och visning av värdefull svensk film förbättras.

Det statliga stödet till produktion och visning av svensk film har sedan 1960-talet styrts och finansierats via filmavtalet. Filmavtalet sluts mellan staten och ett antal aktörer inom film- och tv-branschen och har under lång tid bidragit till långsiktiga och stabila villkor för svensk filmproduktion. De senaste åren har dock filmbranschen genomgått stora förändringar. Nya visningsformer och uppkomsten av nya digitala aktörer på marknaden skapar möjligheter men också stora utmaningar för svensk film.

Avtalet i sin nuvarande form har inte förmått möta de utmaningar som branschen står inför. Avtalsmodellen innebär att utformningen av filmpolitiken är beroende av finansiering från biografer och tv-bolag. Modellen ger dessa aktörer ett stort inflytande över det offentliga filmstödet, vilket begränsar statens möjlighet att styra över sina resurser.

För att ge svensk film bästa möjliga förutsättningar att utvecklas behöver filmpolitiken förändras. Målsättningen är en politik som fortsätter att bidra till utvecklingen av de traditionella visningsformerna men som också tar tillvara de möjligheter som de nya digitala visningsformerna erbjuder.

I promemorian görs bedömningen att det inte finns förutsättningar att forma en sådan politik inom ramen för ett filmavtal.

Genom att staten lämnar filmavtalet likställs filmpolitiken med andra kulturpolitiska områden, såväl när det gäller finansiering som styrning.

Det finns tre möjliga huvudalternativ för att utveckla filmpolitiken: att fortsätta med en avtalsmodell mellan staten och filmbranschens aktörer, att lämna avtalet utan ett ökat statligt åtagande eller att lämna avtalet och öka det statliga åtagandet. Det sistnämnda är den modell som föreslås i denna promemoria.

Film i alla dess former är en av de viktigaste uttrycksformerna i vår tid. Rörliga bilder gestaltar och förmedlar en mångfald berättelser om mänskligt liv och når ut till de allra flesta oavsett ålder och bakgrund. Framtidens filmpolitik syftar till att stärka förutsättningarna för att fler unika filmberättelser ska få utvecklas och nå sin publik. En del i detta är att förbättra förutsättningarna för produktion, utveckling, lansering och visning samt att stärka villkoren för de som skapar film. I promemorian uttrycks även vikten av att svensk filmproduktion ska ha en god balans mellan både det konstnärligt utmanande och det publikt tillgängliga. Biograferna har en unik betydelse för filmkonsten och som kulturella mötesplatser i hela landet. Förslagen i promemorian syftar därför till ökad teknikneutralitet genom att stöd för produktion, distribution och visning av film i högre grad ska kunna ges oavsett om filmerna görs tillgängliga på biograf, i tv, på festivaler, via dvd eller via olika digitala tjänster. Under förutsättning att filmavtalet som finansieringsmodell upphör föreslås i promemorian att mervärdesskattesatsen höjs för tillträde till biografföreställningar, från 6 procent till 25 procent. Samtidigt bedöms den nuvarande biografavgiften upphöra.

## Synpunkter

Region Jönköpings län ställer sig positiv till att statens vill ta ett helhetsgrepp över den filmpolitiska utvecklingen, och likställa filmpolitiken med andra kulturpolitiska områden. Dock bör denna utveckling ske i en välutvecklad dialog mellan de olika samverkansnivåerna och mellan olika politikområden.

För att uppnå en positiv utveckling och ett heltäckande perspektiv, från nationell filmproduktion till ett regionalt och kommunalt filmkulturellt arbete, bör det regionala perspektivet och koppling till samverkansmodellen förstärkas innanför promemorians skrivningar och förslag.

Det filmkulturella arbetet och dess påverkan för tillväxt och nya kreativa idéer, som idag sker över hela Sverige, behöver förstärkas inom skrivningarna i promemorian för att visa på den bas som detta arbete utgör för all övrig utveckling inom filmen och filmpolitiken.

Innanför det framtida arbetet med att utveckla filmens förutsättningar vill Region Jönköpings län framhålla vikten av en positiv utveckling av statens stödbidrag och att de kommer hela landet till del, till förmån för en nationell kulturpolitik.

Region Jönköpings län vill också framhålla vikten av att vid en eventuell översyn av berörda myndigheters uppdrag och organisation i förhållande till de föreslagna förändringarna inom filmpolitiken, så bör denna översyn innefatta vad som är relevant att samordna inom en enskild myndighet och hur dessa myndigheter kan ges förutsättningar till att säkra dialogen med olika samverkande aktörer.

REGION JÖNKÖPINGS LÄN

Håkan Jansson  
Regionstyrelsens ordförande

Agneta Jansmyr  
Regiondirektör