

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissyttrande – Framtidens filmpolitik Ku2015/01632/MF

Sammanfattning

Region Kronoberg har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss.

Region Kronoberg är positiv till en ny filmpolitik anpassad till dagens filmklimat. Dock anser vi att film måste ses i samma ljus som övriga kulturområden, varför den föreslagna ändringen i mervärdesskattelagen inte bör genomföras.

Ett eventuellt utökat ansvar för de regionala resurscentrumen gällande talangutveckling bör innebära ett utökat statligt stöd till resurscentrumen för att möjliggöra verksamheten.

Synpunkter

Region Kronoberg ser positivt på att ett nytt grepp kring filmpolitiken tas. En stabilitet i systemet tillsammans med en flexibilitet i stödgivningen skapar goda förutsättningar för att hantera en bransch som både kräver långsiktig säkerhet för etablerade filmskapare och en god anpassningsförmåga för att stödja nya talanger och ständigt förändrade arbetssätt.

1.1 Förslag till lag om ändring i mervärdesskattelagen

Digitaliseringen av biografen som skett de senaste åren har inneburit att bland annat mindre orter har fått tillgång till ett breddat kulturutbud genom att exempelvis kunna visa ny film tidigare men även genom visningar av opera eller konserter från några av världens största scener.

Biografen som kulturell mötesplats har stor vikt, inte minst i mindre kommuner. Region Kronoberg känner viss oro kring biografens status som kulturell mötesplats för film om den inte längre har samma förutsättningar som rummen som visar konsert-, cirkus-, teater-, opera-, eller balettföreställningar eller jämförbara föreställningar. Mervärdesskattförändringen från 6 % till 25 % innebär att film som kulturområde inte jämföras med ovan nämnda kulturområden vilket är högst beklagligt. I realiteten innebär en sådan förändring att landsortsbiografen får betala lägre moms för att visa opera eller balett på bion än film, vilket fråntar filmen sin status som kulturområde. Region Kronoberg önskar att lagändringen gällande mervärdesskatt inte genomförs.

Överlag innebär förslaget att kostnaderna ökar markant för små, föreningsdrivna biografier då den kompensation som görs gällande biografavgiften inte rör dem. En utmaning som definierats i *Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017* är tillgång till kultur i hela länet. Det är centralt att kultur kommer invånarna till del både på små och stora platser och momshöjningen riskerar att försämra förutsättningarna för film att nå mindre orter och landsbygd.

9.3.1 Utveckling och kontinuitet

I promemorian lyfts behovet av att de regionala resurscentrumen hittar och utvecklar nya talanger. Detta är något som idag görs i bland annat Västra Götaland, Norrbotten-Västerbotten och Stockholm. Förutsättningarna för mindre regioner vad gäller detta ser dock annorlunda ut och medlen för kort- och dokumentärfilmsstöd är små. Det är angeläget att möjliggöra för kulturskapare inom olika branscher att bo och verka i hela landet. Om de regionala resurscentrumen ska få detta ansvar är det av vikt att det tillsätts statliga medel inom kultursamverkansmodellen för att möjliggöra för resurscentrumen att ta detta ansvar.

Vad gäller kultursamverkansmodellen har allt större ekonomiskt ansvar tagits av regionerna medan staten har halkat efter. Region Kronobergs förhoppning är att ett liknande scenario inte inträffar gällande filmpolitiken.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör