

Jerker Persson
Röda Kvarn, Edsbyn
Box 102 Edsbyn

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

ku.remissvar@regeringskansliet.se

Mitt namn är Jerker Persson och jag är tredje generationen som driver Röda Kvarn i Edsbyn, som startades 1919 av min Farfar, P A Persson. P A byggde själv 8 biografer i mellan norrland fram till 1962 , i Hudiksvall. Under 70-talet såldes dem större enheterna i Hudiksvall och Sundsvall till SF, resterande biografer med undantag för Edsbyn lades ner. Anledningen till detta var då främst konkurrensen från TV-utvecklingen.

Röda Kvarn Edsbyn är idag ett lysande exempel på hur den ”kulturella nivån” kan bibehållas i en kommun med 11000 invånare (Ovanåkers Kommun) och centralorten Edsbyns ca 5000 invånare. Biografen var först att digitaliseras i Hälsingland år 2010 med hjälp av bl a LEADER.

Under 2014 hade vi 380 redovisade biovisningar. Där utöver tillkommer Live-Opera från Metropolitan, Kungliga Operan och Göteborgsoperan, skolvisningar av film och teater (National Theatre, London) - från dagis till gymnasiet. För pensionärerna har vi Dagbio varannan torsdag höst och vår. 2014 hade vi 11677 besökare. Vi är en grön biograf och har ingen SFI-avgift.

Den ”smalare filmen” visar vi i samarbete med Edsbyns Filmförening som har sina visningar torsdagar höst och vår plus lördagar för barnfilm.

Grunden till att vi kan ha detta breda utbud i vår lilla by och på vår biograf är de reguljära filmvisningarna! Varken Dagbion, opera eller matinévisningarna för våra yngsta besökare bär sej ekonomiskt av sin egna publik.

I det ordinarie programmet finns idag en blandning av svensk och am/eng producerad film. Många gånger får svensk film företräde tack vare den nuvarande ”Biotian”. Den har inneburit både att vi kan hålla en moderat prisnivå på svensk film.

Incitamentet för att driva biografen är att den skall bära sina egna kostnader både kortsiktigt när det gäller driften, men även att den genererar ett överskott som kan skapa grund för att underhålla den nya digitala utrustningen både idag och framöver. Ägaren måste även han kunna räkna med en i allafall symbolisk ersättning för det arbete som läggs ner under ett år fylld av filmvisningar.

KPMG, Bollnäs som sköter vår ekonomi gjorde en kalkyl åt undertecknad :
Röda Kvarn Edsbyn omsatte år2014 1154 tkr. En ökninga av momsens skulle påverka resultatet negativt med 175 tkr. Dessutom försvinner det statliga bidraget (Biotian) som 2014 utgjorde 29tkr. Det innebär en total resultatförsämring med 205tkr, vilket i princip motsvarar de senaste 4 årens genomsnittliga vinst. Biljettpriserna tål inte en 19%-ig prishöjning!

Sveriges landsortsbioografer behöver svensk film och svensk film behöver landsortsbioograferna därför är jag kraftigt emot förslaget i sin helhet.

Edsbyn 2015-07-31
Jerker Persson
Röda Kvarn Edsbyn
Box 102
828 22 Edsbyn

.....
Jerker Persson