

Jenny Johansson
Saga Vetlanda
Kyrkogatan 23
574 32 Vetlanda

Mottagare:
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Bakgrund

I promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31) föreslås att staten tar ett helhetsansvar för den nationella filmpolitiken och lämnar det nuvarande filmavtalet 2017. I promemorian föreslås bl. a. att biomomsen ska höjas från 6 till 25 procent och att den s.k. Biotian ska tas bort.

Sammanfattning

Om biomomsen höjs till 25 procent skulle detta få stora negativa konsekvenser för vår biograf i Vetlanda med fallande besök och ökad osäkerhet. Det finns även en risk att biografens roll som kulturell mötesplats hotas. Saga Biografen i Vetlanda avstyrker därför förslagen att höja biomomsen till 25 procent och slopningen av den s.k. Biotian. En följd av detta skulle bl.a. vara att den olagliga streamingen/nedladdningen kommer att öka.

Kort om biografen i Vetlanda

Biografen i Vetlanda (Småland) är en singelbiograf med 164 platser. Under de senaste tio åren har biografen genomgått stora förändringar. Från att ha kört filmer på 35 mm rullar och filmvisning en gång om dagen (förutom helger då det även var matinéer) har vi gått till att köra filmer digitalt och att utöka antalet visningar till en per dag, måndag till torsdag, och oftast tre filmer fredag till söndag. En stor orsak till detta är att antalet nya filmer har ökat och för att vi vill erbjuda ett så stort utbud som möjligt. Det har inneburit att antalet biobesökare har ökat årligen från att ha 321 visningar och 17 290 besökare till 621 visningar och 22 747 besökare. Ett mål har varit att bredda utbudet av filmer och även visa smalare filmer från länder som t.ex. Frankrike, Italien och Tyskland. Detta har gjort att vi har lockat andra personer än de som vanligtvis går på bio. Dessa filmer drar dock ingen stor publik men utbudet och möjligheten att se dessa filmer finns. De filmer som drar mest publik är annars barnfilmer och s.k. blockbusters.

Konsekvenser av några av förslagen

Flera av de förslag som finns med i den aktuella promemorian skulle få stora negativa konsekvenser för vår verksamhet.

Ökad biografmoms kommer innebära minskade intäkter

Vi mindre biografer har det redan idag tufft ekonomiskt. Under de senaste åren har vi i stort haft enbart negativa resultat. Undantaget var förra året då hade vi ett positivt resultat. Resultatet var plus 160 000 kronor på en omsättning på 2,5 miljoner. I snitt har vi under perioden 2004 – 2013 gått med

underskott med ca 12 000 kronor per år. En höjd biografmoms skulle innebära färre besökare och således mindre intäkter. Detta skulle få negativa konsekvenser för vår verksamhet. Inte bara för vår ekonomi utan även för besökarna eftersom vi skulle bli tvungna att dra ner på själva verksamheten, dvs. både av antalet filmer och antalet visningar. Detta skulle vara olyckligt då vi under de senaste åren har gjort stora investeringar, bl.a. ombyggt salong, med byte av ljudsystem och filmduk, ombyggt foajé, med ny kassa, och renoverade toaletter. Vi har även pratat om att bygga en ytterligare salong för att kunna visa fler filmer men skulle den höjda biografmomsen gå igenom skulle detta nog inte hända.

Biografens roll som kulturell mötesplats

I promemorian framhålls att biografen har en mycket viktig roll som kulturell mötesplats. Men genom att höja biomomsen förminsas denna roll när biografen beskattas annorlunda än andra kulturevenemang som t. ex. teater. Att inte längre definiera filmvisning på biograf som ett kulturevenemang och införa en biografmoms är att nedvärdera biografen som kulturinstitution. Vi anser att biomomsen är orättvis mot såväl biografbesökare som de enskilda biograferna och orsakar en snedvriden konkurrens mellan olika evenemangsformer. I promemorian saknas det därför en diskussion kring varför det är motiverat att biografbesök får en högre momsats än andra kulturformer som t.ex. har en reducerad mervärdesskattesats.

Vetlanda är ganska liten ort med ca 25 000 invånare och kulturutbudet i staden är inte stort. Om man är kulturintresserad så finns det inte mycket att tillgå. I en medborgarundersökning, som gjordes 1 – 30 juni 2015, framkom det att invånarna inte är nöjda med nöje, kultur och ungdomsaktiviteter. Biografen är därför även fortsättningsvis en viktig mötespunkt. Det är särskilt tydligt vid storhelger då det är tradition att gå på bio. En stor andel av biobesökarna i Vetlanda är barn och förslaget i promemorian skulle således slå hårt mot barnfamiljerna. Vi anser att det är viktigt att barnen även fortsättningsvis har möjlighet att gå på bio för i Vetlanda är det i stort sett den enda möjligheten till kulturupplevelse som de har.

Ökning av illegal streaming/nedladdning

I Vetlanda är det inte längre möjligt att hyra film. Detta beror delvis på att det har blivit allt vanligare med illegal streaming och nedladdning av film. En höjning av biografmomsen kan öka den illegala streamingen/nedladdningen ytterligare. Promemorian innehåller inga förslag på åtgärder kring detta. Vi anser att biograferna kan vara en stor motståndskraft mot den illegala spridningen av filmer.

Jenny Johansson

Platschef

Saga Vetlanda