

Jaan Erm
Sagabiografen
Stora Torget 2
595 30
Mjölby

Kulturdepartementet
103 33
Stockholm

ku.remissvar@regeringskansliet.se

Summering

Sagabiografen i Mjölby avstyrker förslaget på följande grunder:

- En höjd biomoms drabbas främst biografen på mindre orter som kan tvingas lägga ned och skapa en klyfta mellan storstad och små orter.
- Vi har i nuläget små marginaler och med en momshöjning blir det svårt att göra de investeringar som krävs.
- Höjda biljettpriser minskar inte bara våra intäkter, utan gör kultur och film mindre tillgängligt för vissa grupper, t ex barnfamiljer.

Sagabiografen i Mjölby

Jag heter Jaan Erm och är platschef på Sagabiografen i Mjölby. Biografen i Mjölby är unik då den har bevarats i originalskick sedan 1942, med undantag av stolar och teknik. Under de senaste åren har vi investerat i upprustning av foajén och jag vill påstå att biografen idag är en riktig pärla.

Under tidigare år har våra besökare i huvudsak bestått av 35+ publik. I och med digitaliseringen har detta ändrats markant och även ungdomar utgör nu en stor del av våra besökare. Vi har också ökat vår publik från omkring 11 000 till strax över 16 000 besök per år. Tidigare åkte Mjölbyns invånare till Filmstaden i Linköping men efter att vi rustade upp tekniken började de komma till oss istället. Svenska storfiler fungerar i allmänhet bra i Mjölby. De tilltalar ofta en äldre bred publik som ogärna tar sig till någon annan ort. Vi är även starka på att visa så kallad kvalitetsfilm. Det skiljer oss från t ex Filmstaden i Linköping som visar ett begränsat utbud av kvalitetsfilm.

Vi gjorde nyligen stora investeringar på Sagabiografen. I våras investerade vi i en stor och fin duk. Det har höjt hela bioupplevelsen och är enormt uppskattat av publiken. Nu under sommaren kommer vi att renovera biografen invändigt genom att byta ut den bakre väggbeklädnaden som är väldigt sliten. Det är välbehövligt både ur ett akustiskt och visuellt syfte. Toaletterna är också i behov av renovering men det får vänta tills ekonomin tillåter. Om jag tillåter mig själv att drömma skulle jag gärna vilja ha en andra salong, vilket nu skulle vara möjligt tack vare dukbytet i våras.

Hela filmbranschen har påverkats negativt av illegal nedladdning och streaming. Jag hör ofta ungdomar prata om att de har sett filmer innan de ens har haft svensk premiär. Jag märker också att även äldre och medelålders människor har börjat ladda ner och streama illegalt. Det hade eventuellt kunnat hanteras om filmpremiärer kunde synkroniseras mer globalt.

Konsekvenser av regerings förslag

Våra marginaler är tyvärr små och en höjd biomoms kan vara förödande för Sagabiografen i Mjölby. Under 2014 var våra intäkter nära 1,7 miljoner SEK och fick ett överskott på strax över 270 000 kr.

Marginalerna är alltså små, och räcker inte till några större investeringar. Intäkterna från "biotian" uppgick 2014 dessutom till över 25% av marginalerna. Om "biotian" slopas minskar marginalerna ytterligare.

En momshöjning på biografer skulle också innebära ett höjt biljettpris eller tappade möjligheter att investera. Detta drabbas främst familjer som t ex vill gå på en helgmatiné. Med ett höjt biljettpris tror jag att vi kommer att tappa stora intäkter på just denna grupp och inte bara på grund av minskad biljettförsäljning men också minskad merförsäljning av t ex godis och dryck. I Sverige har vi idag bland de högsta biljettpriserna i Europa, och jämfört med USA ligger vi extremt högt. Ett sänkt biljettpris hade kunnat gynna merförsäljning på biografer, vilket hade varit positivt för biografer på små orter.

Om vi tvingas stänga Sagabiografen skulle Filmstaden i Linköping att gynnas stort. Det tar 15-20 minuter att åka dit med pendeltåget, så många skulle åka dit. Många på orten påpekar dock att det skulle vara illa för Mjölby att vara utan en biograf. Även ungdomar har börjat se vikten av att ha en biograf lokalt i Mjölby.

Jag är emot höjd biomoms. En höjd biomoms drabbar biografer på små orter, som Mjölby. En höjd biomoms innebär för oss biografer på mindre orter att det kommer att bli svårt att överleva. Om vi, tillsammans med andra biografer på små orter tvingas lägga ner vår verksamhet till följd av en momshöjning innebär det både att möjligheten till att ta del av kultur lokalt försvinner likväl som att de totala momsintäkterna minskar.

Jaan Erm
Sagabiografen i Mjölby
2015-06-29