

2015-06-30

Dnr 2015/409-114  
Er beteckning  
Ku2015/01632/MF

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## Yttrande över Promemoria - Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

### Sammanfattning

Regionförbundet i Kalmar län har beretts möjlighet att yttra sig över ovanstående promemoria ”Framtidens filmpolitik”. I allt väsentligt ser vi det lagda förslaget som träffsäkert och välformulerat med en ambitiös och genomtänkt ansats, inriktat mot en långsiktigt hållbar strategi för filmkonstens utveckling på nationell, regional och kommunal nivå. Det är vår bestämda uppfattning att för att lyckas med att skapa en fortsatt framgångsrik filmkultur i Sverige så krävs en medveten satsning på alla dessa tre nivåer.

Som regional myndighet instämmer vi i de föreslagna åtgärderna på den nationella nivån. Vi vill dock särskilt lyfta fram de viktiga insatserna för att stödja regionala möjligheter till talangutveckling. Det är viktigt att landets alla regioner ges möjligheter och resurser att stötta unga och nya filmskapares utveckling oavsett var i landet de bedriver sin verksamhet. För oss är det en självklarhet att då utgå ifrån de regionala filmcentrum som redan etablerats.

### Synpunkter

#### *En ny filmpolitik*

En statlig filmpolitik måste utvecklas och förnyas i takt med sin samtid med inriktning mot att bättre kunna möta framtidens utmaningar och förändrade förutsättningar. Det grundläggande demokratiska uppdraget att både ge alla invånare i landet goda möjligheter att ta del av film, men också att ge unga och nya filmkonstnärer likvärdiga möjligheter att skapa ny film, är folkbildningsuppdrag som heter duga. Att staten nu föreslås få ett nytt helhetsansvar för denna utveckling genom att det nuvarande filmavtalet sägs upp ser vi som något positivt. Ny teknik, nya distributionsformer och utmaningar bland annat vad gäller tillgänglighet kräver en ny filmpolitik som kan skapa dessa förbättrade förutsättningar för filmen som konstform och som arena för samhällsdebatt. Den föreslagna modellen ger staten bättre möjligheter att styra över sina resurser och minskar beroendet av andra finansörer – en utveckling vi tror är av godo på längre sikt. Dessutom innebär det att filmpolitiken jämföras med andra områden inom kultursfären då filmavtalet sägs upp och ersätts av en ny finansieringskonstruktion, vilket är både önskvärt och viktigt.

### **Mervärdesskatten**

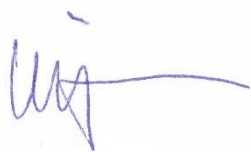
Regionförbundet i Kalmar län saknar en bakgrundsbeskrivning och analys av motiven till förslaget att tillträde till biografföreställningar inte längre ska omfattas av någon reducerad mervärdesskattesats i förhållande till andra kulturella aktiviteter som behåller skattesatsen 6 procent. Det finns en risk för gränsdragningsproblem för biografägaren eftersom digitaliseringen av biograferna har inneburit att de används för andra evenemang än filmvisning. Förslaget innebär även att film som kulturområde inte jämföras med konserter, cirkus-, teater-, opera-, eller balettföreställningar eller andra jämförbara föreställningar.

### **Ur regionalt perspektiv**

Ur vårt regionala perspektiv, i enlighet med Kulturplan Kalmar län 2015-2017, är tillgänglighetsfrågan särskilt viktig. Att hela landet ges tillfälle att möta högkvalitativa och konstnärligt välutvecklade filmupplevelser, är grunden för en framgångsrik filmpolitik. Vi ser det då som en självklarhet att stödet till de redan existerande regionala filmcentra utvecklas. Här finns en beprövad kompetens med en redan utarbetad dialog med såväl filmskapare som arrangörer och andra aktörer. Särskilt viktig är denna regionala verksamhet när det handlar om en förbättrad jämlikhet och jämställdhet, både för skapandet och deltagandet.

Den kommunala nivån har idag många gånger svårt att leva upp till sina ambitioner på grund av resursbrist och samverkan med andra genom den regionala nivåns samordnande funktion får då en särskild betydelse. Idag finns ett uppdämt behov av att utveckla bland annat interkulturellt deltagande vid både visning och skapande, men också av att öka stödet till skapande av kortfilm och dokumentärfilm. Här ser vi en utvecklingspotential som skulle kunna ges ett särskilt stöd med en miljon kronor för varje regionalt filmcentrum. Landets alla invånare bär på en mångfald av berättelser – låt oss göra det möjligt att låta dem föras fram genom filmen!

I ärendets beredning har regionförbundets ansvariga kontaktpolitiker för kulturfrågor, Ragnar Olsson (V) och Mathias J Karlsson (FP), deltagit.



Ulf Nilsson  
ordförande



Helena Nilsson  
t f regiondirektör