

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## **Remissyttrande över Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)**

### **Inledning**

Region Värmland har det regionala kulturpolitiska ansvaret i länet och är huvudman för den regionala filmverksamheten. Regionförbundet har bildats av de 16 kommunerna och landstinget i Värmland. Region Värmlands arbete med filmkulturell verksamhet utgår från *Värmlands kulturplan 2013–2016*.

Region Värmland har de senaste 20 åren arbetat med att samordna och stödja skolbio och pedagogisk verksamhet, biografer och visningsverksamhet, samt talangutveckling och professionell filmproduktion. Samverkan med Svenska Filminstitutet har varit viktig för att uppnå resultat.

Under de senaste åren har Region Värmland också bidragit ekonomiskt till biografernas digitalisering. Genom denna har grunden lagts för att film även fortsättningsvis kan visas på biografer runtom i länet, och att biografen kan utvecklas som lokal mötesplats. En stark biografstruktur är en förutsättning för att så många som möjligt ska få tillgång till ett aktuellt utbud av kvalitativ film.

### **Synpunkter**

#### **9.2 Filmpolitikens inriktning**

Det är en självklarhet att politiken på filmens område ska medverka till att många röster och berättelser kommer till tals. Den regionala filmverksamhet som växte fram med start på 1990-talet måste ges fortsatta möjligheter att utvecklas. Barn och unga bör även fortsättningsvis vara en prioriterad grupp när det gäller de statliga insatserna. Satsningarna på spridning och visning måste möjliggöra att film visas på biograf och i andra visningsformer i hela landet.

#### **9.3 Framtidens filmstöd**

## REGION VÄRMLAND

Region Värmland instämmer i att utveckling i ett brett perspektiv bör vara en prioritering för framtidens filmstöd. Det är viktigt att kortfilmen ges en fortsatt möjlighet till förhandsstöd; det är i det korta formatet många filmare börjat utveckla sina talanger innan man tagit steget till långfilmen.

Vi ser positivt på att regeringskansliet tillsammans med Filminstitutet avser att ta initiativ till samtal med regionala resurscentrum kring talangutveckling. För att slå vakt om att svensk film speglar en mångfald av erfarenheter och röster är det viktigt att talangutveckling inte är något som enbart bedrivs i storstäderna.

Det är en god princip att film som erhållit offentligt stöd ska vara lätt att hitta och se. Det gäller inte minst vid digitalisering av filmarvet. Genom att rättighetsfrågorna blir lösta kan visningar på biograf och inom filmstudiorörelsen stimuleras i hela landet.

Det är viktigt att biografstöden också innefattar stöd till nyetablering av biografier. Därigenom ges en möjlighet att utifrån lokala initiativ starta eller ”omstarta” biografier på orter där aktiva biografier idag saknas.

## REGION VÄRMLAND

Regionstyrelsen

Tomas Riste  
Ordförande