

2015-07-31
Dnr: SKH 2015/734/1.3.3

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remissvar - Framtidens filmpolitik Ds 2015:31

Dnr: Ku2015/01632/MF

Sammanfattning

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) välkomnar avskaffandet av filmavtalet att staten i framtiden tar ett större ansvar för filmkulturen i Sverige.

Svensk film är och har under de senaste decennierna varit underfinansierad. Svenska Filminstitutet, Film i Väst och Producentföreningen har i flera underlag presenterat att svensk film idag är underfinansierad med mellan 100 – 200 miljoner. Det finns en otydlighet i Kulturdepartementets förslag om det kommer att bli en höjning av det totala filmstödet och tolkningen vi kan göra är att det inte kommer att höjas. Om ingen avsevärd satsning görs på svensk film från statens sida, så har vi svårt att se hur flera av förslagen ska kunna genomföras utan att ytterligare urholka det redan alltför ansträngda produktionsstödet till långfilm och TV-drama.

SKH eftersöker en filmpolitik som är mer offensiv för att förbättra förutsättningar till filmproduktion som ska stå sig kvalitativt nationellt och internationellt. Vi saknar i detta remissförslag en tydligare framåtsyftande vision, konstnärligt och publikt samt tydligare mål och prioriteringar för svensk film nationellt och internationellt.

SKH stödjer inte finansieringsförslaget att höja biografmomsen till 25 procent. Filmvisningar på biograf bör ha samma moms (6 %) som andra kulturyttringar t ex teater, opera, cirkus och dansföreställningar.

Detaljsynpunkter

9.3.1 förslag sid 87

SKH välkomnar förslaget att lägga större resurser för att stimulera förnyelse och konstnärlig utveckling inom svensk film. Det risktagande och den arbetsinsats som är nödvändig för konstnärlig utveckling kräver rimliga ekonomiska förutsättningar. Dessa resurser kan dock inte bidra till att de redan knappa produktionsresurserna utarmas. Finansieringen från branschen har minskat markant de senaste åren och det behövs en fördubbling av det nuvarande produktionsstödet för svensk film för att det ska vara produktivt och konstruktivt att fördela mer pengar till utveckling.

SKH, liksom de flesta nordiska och europeiska högskoleutbildningar i film, utbildar studenter i att utveckla och samarbeta i team. Utvecklingsstöd till långfilm och TV-drama bör fortsättningsvis enbart ges till triangeln; producent – manusförfattare – regissör för att stimulera framväxten av konstnärligt utmanande, publikt angelägna och samtidigt kvalitativa och produktionsmässigt realiserbara filmer.

9.3.3 förslag sid 97

SKH är positiv till satsningen på filmkommissionär verksamhet liksom form av skattelättnader inom filmproduktion för att stimulera framväxten, utvecklingen och kompetenshöjningen inom svensk filmbransch. Vi menar dock att Filmkommissionsverksamhet liksom skattelättnader för filmproduktion inte enbart ska belasta filmstödet utan även vara en angelägenhet för Finans- och/eller Näringsdepartementet.

9.3.4 förslag sid 99.

SKH ser positivt på förslaget om grundläggande lanseringsstöd kopplat till produktionsstöd. Detta stöd bör tillskrivas huvudproducenten och inte distributören då stödet ska vara teknikneutralt vilket i praktiken kan betyda att producenten distribuerar direkt utan distribuerande mellanhänder. Ett stöd riktat till huvudproducenten skulle även öka övriga upphovspersoners inflytande över lanseringen samt ge en större möjlighet till lanseringsutveckling i ett mycket tidigare stadium av en films produktion.

10.2.1 förslag sid 109

Avstyrker förslaget. Filmvisningar på biograf bör ha samma moms (6 %) som andra kulturyttringar t ex teater, opera, cirkus och dansföreställningar. Filmvisningar på biografen som erbjuder en unik, högkvalitativ audiovisuell upplevelse i gemensamhet med andra, har blivit alltmer konkurrensutsatt från andra legala och illegala möjligheter att konsumera film på och bör därför stödjas särskilt för att stimulera biogående av kvalitativa, konstnärliga och kulturella skäl.

Beslut om att avge detta yttrande har fattats av rektor efter föredragning av sf förvaltningschef Maria Wilenius.

Paula Crabtree
Rektor

Maria Wilenius
Sf förvaltningschef