



YTTRANDE från Sveriges Förenade Filmstudios

Till
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm, ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissyttrande över Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) är en visningsorganisation som sedan drygt 60 år bedriver en framgångsrik verksamhet med att visa kvalitetsfilm i Sverige. Det finns idag närmare 100 filmstudior, från Kiruna i norr till Ystad i söder, med drygt 30 000 medlemmar/år. Filmerna visas i huvudsak på biograf, som också fungerar som en viktig mötesplats. Trots alla nya visningsfönster, ökar medlemsantalet varje år. SFF är ett komplement till de kommersiella filmvisningarna.

Genom ideella insatser på lokal nivå sprids kvalitetsfilm, svensk såväl som utländsk, till orter utanför de större städerna där man annars sällan skulle ha någon möjlighet att se dessa filmer.

Den lokala filmstudion samarbetar med biografen, skolan, kulturnämnden, kommunen, olika lokala kulturföreningar och i förekommande fall andra visningsorganisationer på orten. Filmstudion har oftast visst ekonomiskt stöd från lokala myndigheter. På några orter där biografen varit nedläggningshotad har filmstudion spelat en central roll i räddningsarbetet.

Synpunkter

Biografen

Vi är oroade över över monopolsituationen på biografmarknaden och över risken att biografer på mindre orter kommer att läggas ner. Vi är övertygade om att biograf-lokalen är den bästa visningsformen, både upplevelse- och teknikmässigt. Den ursprungliga tanken med biograflokalen som mötesplats är på väg tillbaka.

SFF välkomnar därför förslaget om att framtidens filmstöd ska innefatta stöd till upprustning av befintliga biografer och nyetablering av biografer på mindre orter där biograf saknas, en utmärkt möjlighet att starta filmstudior, samt till komplementbiografer och filmfestivaler. I detta sammanhang ser vi fram emot ett positivt och självklart samarbete mellan kommunal och regional kulturverksamhet.

Barn och unga

Att nå barn och unga med film och filmkulturellt arbete ser SFF som en framtida uppgift och välkomnar att särskild vikt läggs vid stöd till sådan verksamhet. Redan nu finns ett antal barn- och ungdomsfilmstudior. Att det finns andra visningsfönster utöver biografen ser vi som ett komplement där många, särskilt den unga publiken, har möjlighet att ta del av bland annat ny kort- och dokumentärfilm och inte minst av filmarvet/filmhistorien i en helt annan utsträckning än tidigare.

www.sff-filmstudios.org

Filmhuset, Borgvägen, Box 27 126, 102 52 Stockholm. Tel +46 8-665 11 00.
Postgiro 15 06 00-5. e-post sff@filmstudios.org orgnr 802003-9775

Kunskap om film

En viktig del av SFF:s verksamhet är att sprida kunskap om film och filmhistoria. Här spelar SFF:s filmtidskrift Filmrutan en viktig roll. Den utkommer i pappersformat 4 gånger per år. Filmrutan är en tidskrift om film, analys av film och filmhistoria. Här finns nyheter och underhållning samt debatt kring film och filmpolitik.

Tillgänglighet och distribution

Som nämns i promemorian försvinner många filmer idag allför snabbt från repertoaren och därmed ofta ur distribution. Vi önskar att det utreds närmare hur man säkerställer tillgängligheten av film som kan visas på biograf inom t ex filmstudiorörelsen, svensk såväl som utländsk. Det gäller också att lösa rättighetsfrågor för digitalisering av filmarvet.

Filmkulturell verksamhet

Det är positivt att man nämner visningsorganisationernas betydelse för spridning och visning av värdefull film och att bedömningen är att stödet bör stärkas.

Höjning av mervärdesskatten på biograf föreställningar

Resultatet av höjd moms på biobiljetter lär i åtskilliga fall leda till ett högre biljettpris, vilket nog inte gynnar biobesöken. Risken är att folk väljer bort biografen till förmån för andra billigare fönster.

Risken är också att den lokala filmstudion får betala en högre hyra för biografen, om det blir ökade kostnader för biografägaren.

Viktigt är att även "slutna filmvisningar" beläggs med den lägre skattesatsen på 6% (sid 110).

Inflytande

Vi är övertygade om att SFF skulle vara en betydelsefull part i *Filmkulturella rådet* då SFF har en unik kännedom om att sprida och visa kvalitetsfilm i hela landet, svensk såväl som utländsk, ny såväl som äldre film.

Sammanfattning

Sveriges Förenade Filmstudios ser positivt på en statlig filmpolitik under förutsättning att det statliga stödet inte minskar och att det finns en kontinuitet i stödet för att säkerställa verksamheter som filmproduktion, import av kvalitetsfilm, distribution, biografer och visning.

Visby den 30 juli 2015

För styrelsen Sveriges Förenade Filmstudios

Gunnel Wallin

Ordförande, 0702911383