

Reine Flodin
Teaterbiografen
Frödingsvägen 6
68631
Sunne

Mottagare:
Kulturdepartementet
103 33
Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvar avseende promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31)

Summering

Punkterna nedan redogör för att Teaterbiografen i Sunne avstryker regeringens förslag:

- Vi är en grön biograf där regeringens förslag innebär att biljettpriset höjs med hela 19%.
- Förslaget särskiljer bio från annan kulturverksamhet och sänker våra satsningar och grusar helt våra framtidsutsikter.
- Konsekvenserna av förslaget innebär att vår verksamhet med största sannolikhet inte kommer överleva.

100 år av bio i Sunne

Teaterbiografen i Sunne fyller 100 år 2015. Sunne är en liten kommun med 13.000 invånare. Det är Sunnes enda biograf. Vår förening erhåller mycket små anslag som inte på långa vägar räcker för att driva verksamheten. Föreningen sätter upp teateruppsättningar för att få verksamheten att gå runt. Omsättningen är knappt 800.000 kronor. Våra besökare är barnfamiljer, ungdomar samt vuxna där deras barn har blivit lite större och de har tid att gå på bio.

Trots att vi alla arbetar ideellt i föreningen utom maskinisterna så har vi svårt att få verksamheten att gå ihop ekonomiskt. Det som räddar en filmsäsong är om några svenska filmer blir publiksuccéer. Ex. "Hundraåringen"

Grön biograf utan marginaler för en momshöjning

Teaterbiografen är en grön bio med momsplikt. En momshöjning innebär för oss en höjning av priset med 19 procent(!) Ett höjt biljettpris brukar minska konsumtionen oavsett bransch. Så blir det här också.

Teaterbiografen kommer att få mindre med besökare och ett sämre resultat ekonomiskt.

Frågan är om vår förening klarar av att driva Teaterbiografen längre.

Biotian gör stor skillnad

Teaterbiografen i Sunne har mycket små marginaler och tål inte mycket. Varje liten förändring slår hårt mot verksamheten. Biotian är en livlina på många sätt som bidrar till att hålla oss på rätt sida marginalerna.

Investeringar går i stöpet när kulturministern sänker biografen

Teaterbiografen som drivs av den ideella föreningen *Sunne musik och revy* renoverade Teaterbiografen 2015 för 2,6 miljoner. Medel som föreningen fått ihop från privata företag, privatpersoner, Sunne kommun, bidrag och inte minst med egna medel. Föreningen satsar alla sina

sparade slantar på renoveringen. Hela Sunne har faktiskt ställt sig bakom vår satsning. Vår förhoppning hade varit att vi skulle kunna öka biobesöken och därmed få mer intäkter till verksamheten. En höjd biomoms kommer att sänka föreningen och bion i Sunne.

Jag är besviken på detta förslag då jag trodde att en kulturminister skulle värna om traditionen att folk går ut och ser film tillsammans med andra på en bio och kanske samtidigt besöker en restaurang eller café. Istället kommer detta att leda till att folk sitter hemma framför TV eller dator och ser filmer. Varför vill kulturministern sänka biografen?

Konsekvenser av förslaget

Om Teaterbiografen tvingas lägga ner så kommer folk istället för att gå på bio och se på film sitta hemma framför TV:n eller datorn. Vill man detta så är ju en höjning av biomomsen helt rätt väg. En trist utveckling för vår förening som under en fem års period på ideell basis fått fram medel och renoverat Teaterbiografen för 4 miljoner kronor.

Det känns riktigt tråkigt att Kulturministern sänker vår stora satsning på Teaterbiografen och höjer biomomsen. Bio är väl också kultur? Annars måste väl momsens på teater, böcker, musik också höjas till 25 procent? Detta blir inte bara en förlust för mig och föreningen utan också för invånarna i Sunne och för biografen som kulturinstitution.

Det är trist att var emot något för man vill ju att regeringsinitiativ ska leda till utveckling men i detta fall, när det sker på bekostnad av en nedläggning av Teaterbiografen, är jag och vår förening **helt emot** förslaget som helhet

Reine

Reine Flodin, Teaterbiografen, Sunne 31 juli 2015