

## **REMISSYTTRANDE**

Kulturskoleutredning SOU 2016:69

2017-02-15

Kulturdepartementet

Stockholm

Kultur- o Musikskolor

7-härads gruppen

Västra Götaland

### **Betänkande angående Kulturskoleutredningen SOU 2016:69**

#### Sammanfattning

Vi anser att det är bra med en förordning som förhoppningsvis kommer att stärka kommunernas kultur och musikskolor. Valet att inte göra Kulturskolan obligatorisk för kommunerna kan dock göra att vi hamnar i ett bidragssystem som kräver krångliga ansökningsförfaranden för att ta del av bidrag från staten. Risken med detta är att det gynnar stora skolor med mycket administrativa resurser.

Vi anser att de nationella mål som angivits inte är mål utan arbetsmetoder och riktlinjer för att nå målen. Riktlinjerna borde vara upp till varje kommun att sätta för att få så hög kvalitet och tillgänglighet som möjligt.

I vårt yttrande har vi valt att fokusera på vissa punkter som vi tycker har en del brister, i övrigt har vi inga synpunkter på utredning utan ser den som positiv.

## Nationella mål

”En kommunal kulturskola ska:”

Vi anser att ordet **ska** innebär en begränsning för kulturskolan eftersom detta påverkar varje kommuns möjlighet att organisera verksamheten efter sina förutsättningar och möjligheten till att öka tillgängligheten på bästa sättet för eleverna.

- ”Ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och uppleva konstutryck i första hand i grupp,”

Vi anser att uttrycket ” i första hand i grupp” inte är ett mål utan en arbetsmetod och är något som utredningen bör lämna öppet till varje kommun att utforma på bästa sätt.

- ”bedrivs på barns och ungas fria tid,”

Vi menar att en konsekvent uppdelning av tiden gällande fritid och skoltid skulle få förödande konsekvenser i alla landsbygdskommuner om det genomfördes vad det gäller tillgänglighet för barn och ungdomar. Detta beroende på systemet med skolskjutsar – barnen finns inte kvar i skolan efter skoltid och många av dem har sedan väldigt små möjligheter att från hemmet kunna ta sig vidare till en annan undervisningsplats. Vi anser vidare att detta inte heller är ett mål utan en arbetsmetod och även detta bör vara upp till varje kommun att ta ställning till för att organisera verksamheten så bra som möjligt utifrån lokala förutsättningar och på bästa sätt kunna vara tillgänglig för alla elever.

- ”verka i för verksamheten anpassade lokaler med ändamålsenlig utrustning,”

Vi anser att bra lokaler och utrustning är en självklarhet och viktigt för verksamheten. Kommer denna punkt att kopplas till bidragssystemet ser vi en klar fördel och det kommer att bli lättare att genomföra.

## Regional samordning

Vi tycker det är viktigt med en regional samordning och ett nationellt kulturskolecentrum med fokus på nationell uppföljning och kvalitet.

Viktigt att den som blir huvudman för den regionala samordningen är införstådd med att många Kulturskolor har en bred förankring och samverkan med grundskolan och att den största delen av landets kulturskolor sorterar under utbildningsförvaltningar.

### Utvecklingsbidrag

Riktade statsbidrag kan medföra detaljstyrning och hämmar långsiktighet som i sin tur motverkar utveckling eftersom det ofta innebär osäkra anställningsformer och åtgärder. Ansökningsförfarande kräver också mycket administration och resurser vilket kan vara en begränsning för små enheter.

Vi efterlyser statsbidrag som inte kräver ansökningar och redovisningar, gärna typ MUCF bidragen.

### Stärkta utbildningsvägar

De förslag som lagts angående utbildningar är bra och en kartläggning av utbildningsbehov är viktig, vi efterlyser även en utbildningsplan på chefsnivå.

Yrkesexamen för kulturskolepedagog med distans- och flexibla utbildningar är viktig för att möta behov som finns i nuläget med tanke på brist på utbildad personal och pensionsavgångar. Validering av tidigare kunskaper är en viktig faktor.

### **För Kultur- och Musikskolorna i 7-härad (Västra Götaland)**

Borås Kulturskola	Per-Olov Pell Kulturskolechef
	Thomas Florentin bitr kulturskolechef
Herrljunga Musikskola	Gunnar Andreasson Musikskolechef
Marks Kulturskola	Torbjörn Stockenborn Kulturchef
Svenljunga Kulturskola	Anneli Ringdahl-Egbo Kulturskolechef
Tranemo Kulturskola	Juan Ochoa Kulturskolechef
Ulricehamns Musikskola	Fredrik Petrini Musikskolechef
Vårgårda Musikskola	Erik Larsson Musikskolechef