



Kulturnämnden

Sammanträdesdatum 16 februari 2017

Yttrande över remiss av betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)*, Dnr 513/2016

Beskrivning av ärendet

Helsingborgs kommun har inbjudits av Kulturdepartementet att lämna synpunkter på betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)*. Kulturnämnden i Helsingborgs stad har fått i uppdrag att lämna stadens synpunkter direkt till Kulturdepartementet.

Sammanfattning av utlåtande

Helsingborgs kulturskola tycker att utredningen som ligger till grund för betänkandet är väl genomförd och instämmer i det mesta som utredningen lägger fram som förslag.

Vi vill framför allt lyfta vikten av att behålla och främja kulturskolans egenart. Det gäller dess frivillighet och avsaknad av läroplan, samt att den utgår från barnets intresse, har en bredd i konstnärliga uttryck och av publika aktiviteter.

Vi står bakom förslaget att förstärka utbildningsvägarna för kulturskolans pedagoger och chefer i syfte att uppnå en inkluderande kulturskola på egen grund.

När det gäller de nationella målen har vi synpunkter i två fall. Dels på målet att kulturskolans aktiviteter i första hand ska ske i grupp samt målet att verksamheten endast ska bedrivas på barns och ungas fritid.

Kulturskolan i Helsingborg

Helsingborgs kulturskola har sin hemvist i Dunkers kulturhus som ligger centralt i Helsingborg. I Dunkers kulturhus har kulturskolan ändamålsenliga lokaler för både pedagogisk verksamhet, administration och ledning.

Vi erbjuder invånarna pedagogisk kompetens inom flera konstnärliga uttryck så som musik, konst, dans, teater, film och media.

Våra medarbetare har semestertjänster vilket innebär att vår verksamhet kan levereras jämt fördelat över hela året (inklusive alla skollov). På det sättet har vi en hög tillgänglighet och kan möta våra invånares olika behov på olika sätt, både på skoltid och på fritid. Under respektive

del (kulturskolan på fritid och kulturskolan på skoltid) paketerar vi vår verksamhet olika beroende på målgrupp och syftet med aktiviteten.

På fritiden under vardagarna levererar vi kurser och utbildningar med ett långsiktigt och mer djuplodande utbildningsfokus. På helger och lov erbjuder vi kortare kurser och workshops vars syfte är att ge mer allmän kunskap om tekniker och verktyg, samt korta och snabba "prova på"-aktiviteter vars primära syfte är att väcka intresse och lust för de konstnärliga uttrycken.

Kulturskolan på skoltid riktar sig till elever och lärare. Här levererar vi skolprogram av olika längd och komplexitet. På skoltid levererar vi också "prova på"-verksamhet med samma syfte som vår "prova på"-verksamhet på fritiden, nämligen att på bred front inspirera och väcka intresse för de konstnärliga uttrycken hos barn och unga i Helsingborg.

Vi tycker det är viktigt att utgå från elevens behov och förutsättningar och erbjuder därför både enskild undervisning och undervisning i grupp.

Helsingborgs kulturskola strävar efter att ha flera dörrar öppna till sin verksamhet för att bli allt mer tillgängliga, attraktiva och synliga för olika individers och gruppers behov i samhället. I dag har vi drygt ca 2 000 barn och unga som deltar i kurser och utbildningar på återkommande basis varje vecka under sin fritid. Vi har vidare ca 1 800 barn och unga som varje år som tar del av vår lovverksamhet och våra helgworkshoppar samt ca 14 000 elever per år som deltar i våra skolprogram. Utöver det når vi ytterligare ca 4 000 barn och unga per år med vår gratis "prova på"-verksamhet, som sker både på skoltid och på fritid.

Kulturskolans egenart

Kulturskolans egenart är att vara frivillig. Därmed saknar kulturskolan idag gemensam läroplan. Detta ser vi som en fördel då det tillåter att verksamheten anpassas efter respektives kulturskolas förutsättningar.

Vidare är det viktigt att utgå från barnens intressen och behov, samt satsa på en bredd av konstnärliga uttryck och publika aktiviteter, om man vill vara en angelägen kulturskola för alla både nu och i framtiden.

Förslag till nationella mål för kulturskolan

När det gäller förslaget till nationella mål tycker Helsingborgs kulturskola att de flesta av de föreslagna målen väl stämmer överens med den verksamhet vi i Helsingborg vill erbjuda våra invånare.

Dock tycker vi att det minskar tillgängligheten om vi endast levererar vår verksamhet på fritiden. Skolan är en viktig samarbetspart när det gäller att nå ut till alla barn och unga.

Om vi vill vara tillgängliga och attraktiva tycker vi att det ska finnas möjlighet för individen att välja mellan enskild undervisning eller gruppundervisning. Barn och unga har olika behov och kan ta till sig kunskap och vill engagera sig på olika sätt i olika sammanhang. Viktigt att förstå är att gruppundervisning och enskild undervisning ställer helt olika krav när det gäller lokaler. Det innebär att om rätt lokaler inte finns så kan det krävas större investeringar för att tillgodose behoven.

Förslag till nationellt kulturskolecentrum

Vi tycker framtagna förslag är bra. Framförallt tycker vi det är viktigt med ett verksamhetsbidrag som kan möjliggöra och skapa förutsättningar för att alla kommuner kan ha råd med en kulturskola.

Förslag till förstärkta utbildningsvägar

Även detta ser vi som ett bra förslag. Det är viktigt med utbildningar som säkrar och stärker framtida rekryteringsbehov samt höjer statusen på pedagogrollen i kulturskolan.

Det är positivt att förslaget innebär möjlighet att välja olika utbildningsvägar.

Kristian Anderson (M)
Ordförande kulturnämnden Helsingborg