



RÖRELSEFOLKHÖGSKOLORNAS  
INTRESSEORGANISATION

**Kulturdepartementet**  
**103 33 Stockholm**

**Remissvar Ku2016/02380/KO**

Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation, RIO vill avge följande remissvar på betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund* (SOU 2016:69).

Stockholm 2017-03-14

Kent Johansson  
Ordförande

Gerhard Holmgren  
Organisationschef

## REMISSYTTRANDE

2017-03-14

### **RIO – Rörelsefolkhögskolornas Intresseorganisationens remissyttrande gällande betänkandet *En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)***

#### **Sammanfattning**

RIO anser att utredningen har förbiset att utreda *hur* utbildningsformen folkhögskolas musik- och kulturinriktade utbildningar kan bidra till kulturskolans verksamhet och framtida kompetensbehov. RIO ger därför ytterligare information och ett konkret förslag på hur folkhögskolornas kursutbud inom kulturområdet, i kombination med en kompletterande kurs, snabbt skulle kunna bidra till kulturskolans kompetensförsörjning.

RIO ställer sig positiva till förslaget om en yrkesexamen på högskola som leder till kulturskolepedagog och att folkhögskolekurs med inriktning på kultur kan ge tillträde till sådan.

Utredningens avsnitt (3.2.2.) som beskriver Kulturskolan, civilsamhället och folkbildningen ger en öklar bild av hur Folkbildningsrådet, studieförbunden *och* folkhögskolorna hänger samman. RIO kommer kortfattat att ge en beskrivning nedan.

#### **Förslag till folkhögskolornas medverkan till kulturskolans kompetensförsörjning**

RIO föreslår att en del<sup>1</sup> av folkhögskolans befintliga kursutbud inom musik och kulturområdet tillsammans med en kompletterande kurs skulle kunna utgöra ett led i att förstärka olika utbildningsvägar mot en inkluderande kulturskola. En sådan kurs kan förläggas direkt i anslutning till folkhögskolans långa särskilda kurser<sup>2</sup> och därigenom snabbt bidra till att svara upp mot framtida kompetensförsörjningsbehov inom kulturskolan.

Innehållet i den föreslagna tilläggskursen behöver grundas i en djupare behovsanalys för att matcha kulturskolans behov både nationellt, regionalt och lokalt. RIO föreslår dock utifrån de behov som anges i betänkandet att en sådan kompletteringskurs inriktas mot projektkunskap och pedagogik. På så vis kan även en kompetensmässig spännvidd och mångfald som svarar mot kulturskolans särskilda kompetensbehov säkras.

---

<sup>1</sup> Exempelvis finns det sex stycken teaterpedagog och dramapedagogutbildningar som leder till en yrkesexamen.

<sup>2</sup> En lång särskild varar 1-2 år. För mer info om folkhögskolans kurser:  
<http://www.folkbildningsradet.se/Folkhogskolor/Vad-ar-en-folkhogskola/>

Folkhögskolan som utbildningsform<sup>3</sup> har historiskt sett en gedigen erfarenhet och mångfald vad gäller olika kurser med olika inriktningar inom musik och kultur. Folkhögskolornas varierande kursutbud inom fältet för musik och kultur kan, i anslutning till ovanstående förslag även bidra till den ämnesmässiga bredd som betänkandet efterlyser i kulturskolans egen verksamhet.

Utbildningsformen folkhögskola har redan befintliga kopplingar till kulturskolan både på ledarskapsnivå och i befintlig arbetskraft. Detta sker idag genom att kulturskolans rektorsutbildning, förlagd till Karlstad universitet, utförs gemensamt med folkhögskolans rektorer. Vidare, har många lärare inom kulturskolans en utbildningsbakgrund inom folkhögskolans kultur- och musikutbildningar. Det förekommer även på sina håll att lärare tjänstgör både inom kulturskolan och folkhögskolan.

De lärare som undervisar inom folkhögskolans långa särskilda kurser är högt kvalificerade vilket gör att folkhögskolan också kan utgöra resurs som fortbildningsaktör för kulturskolans kompetensutveckling. En för kulturskolan utvecklad samverkan med olika aktörer, däribland folkhögskolan, kan i sig bidra till att utveckla en inkluderande kulturskola.

### **Kommentar till avsnittet 3.2.2 Upphandling, privata aktörer och folkbildningen**

Folkbildningsrådet är en ideell organisation som i sitt myndighetsuppdrag ska fördela och följa upp statens medel till folkbildningen. Detta regleras dels genom Förordning om statsbidrag till folkbildningen<sup>4</sup> (2015:218) och dels genom Folkbildningsrådets egna fördelningsprinciper. Folkbildningsrådets myndighetsuppdrag omfattar därmed *både* studieförbund och folkhögskolor och som folkbildningsrepresentant är även folkhögskolorna en del av civilsamhället.

Som ideell organisation har Folkbildningsrådet tre medlemmar. Medlemmarna består av tre intresseorganisationer som representerar folkbildningen. *Studieförbunden i samverkan*, 10 studieförbund, *RIO- Rörelsefolk högskolornas intresseorganisation*, 112 folkhögskolor samt *Offentligägda folkhögskolors intresseorganisation*, 42 folkhögskolor.

Utredningen skriver att Folkbildningsrådets folkbildningspolitik anges i texten *Vägval och vilja*. Vägval och vilja är *medlemmarnas* intentioner och framtidsvisioner om folkbildningens roll i samhället och civilsamhället.

---

<sup>3</sup> <http://www.regeringen.se/49b728/contentassets/dbb6beab1400486b9811f26090c53707/allas-kunskap--allas-bildning-201314172>

<sup>4</sup> [http://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/forordning-2015218-om-statsbidrag-till\\_sfs-2015-218](http://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/forordning-2015218-om-statsbidrag-till_sfs-2015-218)