

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissyttrande avseende betänkandet En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

Teaterförbundet för scen och film är ett fackförbund inom scen- och filmområdet. Medlemmarna är yrkesverksamma upphovsmän, artister, teknisk och administrativ personal inom svensk teater, film, radio, TV och bio. Förbundet organiserar sammanlagt cirka 8 350 medlemmar med olika anställningsformer. Medlemmarna är organiserade i yrkesavdelningar, och det finns en yrkesavdelning för pedagoger inom teater, drama och dans.

Teaterförbundet välkomnar utredningens ambition att anlägga ett nationellt perspektiv på kulturskolan. Att säkerställa tillgängligheten till kulturskolan för barn och ungdomar oavsett bostadsort och bakgrund är en viktig demokratifråga.

Teaterförbundet ser positivt på utredningens förslag till att ta fram nationella mål för den kommunala kulturskolan för att tydliggöra en riktning. Målen är dock förhållandevis många, och i vissa fall väl detaljerade, vilket kan bli begränsande. Förbundet ställer sig till exempel frågande till varför det i det första målet måste preciseras att undervisningen ska ske i första hand i grupp. Det är förvisso det mest naturliga inom scen- och filmområdet, men är inte självklart för alla konstområden. Här bör en större flexibilitet erbjudas för att kunna anpassas bättre efter både eleverna och kulturskolornas individuella behov.

Det är av stort värde att ett av målen pekar på att kulturskolan ska ha en hög andel pedagogisk och konstnärligt utbildad personal. Detta borgar för en kulturskola av hög kvalitet. Vidare ser Teaterförbundet positivt på att det inrättas ett särskilt kulturskolecentrum inom Statens Kulturråd med ansvar för nationell uppföljning, att främja erfarenhetsutbyte och samverkan, att främja kulturskolerelaterad kunskap med grundforskning och beprövad erfarenhet och att fördela statsbidrag.

Förbundet ställer sig bakom utredningens bedömning av att det finns behov av ökat stöd för att möta de utvecklingsbehov som kommunerna har vad gäller inkludering och tillgänglighet av kulturskolan. Kan ett utvecklingsbidrag inrättas på det sätt som utredningen beskriver är det positivt.

Teaterförbundet delar även utredningens uppfattning om att utbildningsvägarna för de som arbetar inom de kommunala kulturskolorna bör förstärkas och utvecklas. Samhället bör på ett bättre sätt ta vara på den kompetens som finns hos personer med konstnärlig bakgrund. Utredningen föreslår flera intressanta nya, eller utvecklade former av utbildning vilka förbundet ser kan ge goda möjligheter för en fortsatt utveckling av kulturskolan för att på så sätt ge konsten och kulturen en större plats i fler barn och ungas liv. Teaterförbundet stödjer även utredningens förslag om ökade forskningsresurser inom området.

Då satsningar på kulturskolan är ett nytt ekonomiskt åtagande för staten är det angeläget att resurser tillförs för att genomföra de satsningar som föreslås då en omfördelning inom utgiftsområde 17 inte är möjlig utan att det riskerar att drabba annan angelägen verksamhet.

Stockholm den 14 mars 2017



Anna Carlson
Ordförande

Teaterförbundet för scen och film