



Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

## En inkluderande kulturskola på egen grund (SoU 2016:69)

### Bakgrund

Utredningen har, i enlighet med regeringens direktiv, tagit fram ett brett kunskapsunderlag om den kommunala kulturskolan. Utredningen presenterar verksamhetens historik, nuvarande verksamhet samt vilka hindren är för barns och ungas deltagande. Uppdraget innebar även att ta fram en nationell strategi för den kommunala kulturskolan.

### Sammanfattning

Kiruna kommun ställer sig positiv till att regeringen har tillsatt en utredning som belyser kulturskolans verksamhet och lyfter fram framgångsfaktorer som finns samt viktiga områden för utveckling inom Kulturskolans verksamhet för att skapa en mer inkluderande och jämlik skola.

Kiruna Kommun anser att det är konstruktivt att skapa nationella mål, riktlinjer för kulturskoleverksamheten inom landet. Däremot bör de nationella målen utgå från vad verksamheten ska uppnå och inte hur kommunerna ska organisera sina resurser. Satsen ”en kommunal kulturskola ska” kan förändras till ”nationella mål för verksamheten”.

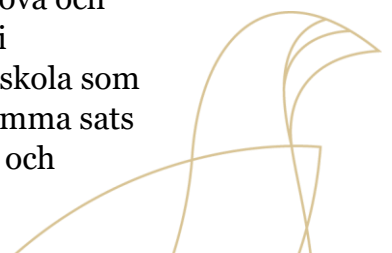
Ett nationellt kulturskolecentrum är av intresse och uppdraget bör, enligt Kiruna Kommun förtydligas än mer.

En utredning av kompetensförsörjningen för Kulturskola är helt på sin plats och idag ser behoven och efterfrågan annorlunda ut och institutionerna för pedagog- och lärarexamen bör följa den tidens utveckling och ges ett tydligt uppdrag av staten att utforma densamma.

Nedan utvecklar Kiruna Kommun sitt resonemang.

### Avsnitt 6.2 Nationella mål

Den första punkten anger ”ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och uppleva konstuttryck i första hand i grupp”. Denna mening kan bli missvisande och för att förstärka syftet att skapa en inkluderande skola som utgår från elevens perspektiv, erfarenheter och intressen så bör samma sats byggnad förändras till ”ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och



uppleva konstuttryck i utvecklande sammanhang med andra barn och unga”.

Den andra punkten anger vidare att kulturskolan ska ”bedrivas på barns och ungas fritid”. Kiruna kommun anser att även denna formulering och målbeskrivning är begränsande för kulturskolans verksamhet. Syftet med utredningen är att visa på en nationell strategi som tillgängliggör verksamheten för barn och unga. Kiruna Kommun menar därför att det viktigt att synliggöra och uppmärksamma den goda samverkan som sker mellan grundskolan och kulturskolan. Förutsättningarna för kommunikation och transport till och från fritidsaktiviteter är olika för elever inom stad såväl som på landsbygd och vår kommun har omfattande geografiska avstånd. Därför anser Kiruna kommun att beslutet om lektionstider och andra samverkande projekt fortsättningsvis ska ske mellan berörda parter inom kulturskola och grundskola. Våra verksamheter skapar tillsammans en stark, kompetent och kreativ lärandemiljö och möjligheten för eleven att dagtid ta del av estetisk undervisning skapar positiva synergieffekter för lärande inom övriga skolämnen.

Vad gäller de övriga sju målen inom kapitel 6.2 så meddelar Kiruna Kommun att dessa är av relevant innehåll och väl formulerat.

### **6.3 Nationellt Kulturskolecentrum**

Kiruna kommun ställer sig positiv till inrättandet av ett nationellt kulturskolecentrum men att uppdragets målbeskrivning i dagsläget är lite oklar. Med vilket mandat kommer ett sådant centrum kunna utöva sitt uppdrag samt med vilka processer ska de nationella målen kunna utvärderas i jämförelse med befintlig verksamhet? Kiruna Kommun anser vidare att bidragsverksamheten fortsättningsvis kan hanteras av Kulturrådet som därigenom organiserar sina resurser för detta ändamål.

### **6.4- 6.6 Utvecklingsbidrag/tidsbegränsat bidrag/bidrag till nationell kompetens**

Kiruna kommun anser att det är mycket positivt med olika bidragsformer som kan tillgänglig göra och utveckla kulturskoleverksamheterna på regional och kommunal nivå. Statsbidrag bör dock tilldelas för en längre period än ett år i taget. All förberedelse med ansökan av bidrag samt att som brukligt genomföra en utförlig och adekvat redovisning, efter avslutat projektperiod är administrativt krävande. Bidragsansökan bör löpa över en period från två till tre år i taget, och i underlaget för ansökan skall kommunen/regionen presentera en långsiktig plan över hur man ämnar använda bidraget i sin strävan till ökad måluppfyllelse av de nationellt uppsatta målen. Kiruna kommun anser att ett upplägg av detta slag, ger en mer hållbar struktur för verksamheten och det fortsatta utvecklingsarbetet.

## **6.8 Förstärkta utbildningsvägar för att uppnå en inkluderande kulturskola på egen grund**

Kiruna kommun ställer sig mycket positiv till att staten ser över det omfattande kompetensbehov som finns över landet idag samt skapar anpassade utbildningsprogram som synkroniserar med efterfrågan av estetisk undervisning inom skola och kulturskola. Att inrätta en pedagog- och lärarexamen, med konstnärlig inriktning inom alla konstområden, är en nödvändighet för att i framtiden kunna rekrytera personal som ombesörjer den specifika verksamhet som kulturskolan ska erbjuda idag och i framtiden.

## **6.9 Kulturskolerelaterad forskning**

Kiruna Kommun stödjer utredningens förslag om behovet av forskning inom kulturskolans område.

Conny Persson, Kulturchef/Biträdande Förvaltningschef  
Kultur och Utbildningsförvaltningen

Malin Rolund, Kulturskolechef  
Kultur och Utbildningsförvaltningen