

# **Kulturskolenätverket i Västerbotten remissyttrande på SOU 2016:69 – En inkluderande kulturskola på egen grund**

Kulturskolenätverket tycker att utredningen om kommunernas kulturskoleverksamhet och en nationell politik är välkommen. Vi tycker att utredningen på ett bra sätt belyser behov och kommande utmaningar som kulturskoleverksamheten har. Kulturskolenätverket står bakom Kulturskolerådets remiss men vill lyfta några frågor ytterligare.

## **Samarbete med skolan och nationella mål**

- \* Alla kommuner är unika och måste utifrån sina egna förutsättningar hitta lösningar som uppfyller Barnkonventionens krav på tillgång till kultur. Speciellt i glesbygd finns det behov av att möta barnen där barnen finns tillgängliga d.v.s. i skolan. Även om det är viktigt med nationella mål bör de inte gå ut över den kommunala självbestämmanderätten. Dessutom bör ett mål bestå av vad som ska uppnås, inte av metoden, exempelvis om undervisningen ska bedrivas i grupp eller enskilt. Kommunerna måste ha rätt att styra den lokala organisationen och själva kunna bestämma när och hur kulturskoleaktiviteter ska ske. Kulturskolenätverket önskar därför att man utreder hur ett samarbete med skolan kan se ut och vi menar också att den nationella strategin bör ge samverkan med skolan en central plats.

## **Glesbygd**

- \* Barn och ungdomars perspektiv på kulturskolan är central när man ska utveckla kulturskoleverksamheten i en positiv riktning. På "Egen grund" ger intrycket av mindre integrering och större separation från andra kommunala verksamheter. Kulturskolan bör finnas till på egen grund men framför allt på "barn och ungas grund". De förutsättningar som den enskilda kommunen har i form av infrastruktur, avstånd, befolkningstäthet och ekonomi påverkar i hög grad hur man bygger en kulturskola för alla barn. Om kulturskoleundervisningen flyttas till barnens fria tid, kommer många barn inte att kunna delta i kulturskolans aktiviteter. Utan ett större helhetsperspektiv kan inte kulturskolan i glesbygd ge alla barn samma möjligheter och därigenom uppfylla barnkonventionen.

## **Bidrag**

- \* Tidsbegränsade bidrag bör kopplas till mer långsiktiga projekt och med bidrag som också täcker administrationen av projektet. Det är lätt att satsa stort under en kort period men då skapas också ökade krav och förväntningar som kulturskolan inte klarar av efter projektiden. Baseras medel till verksamhetsbidraget på antalet barn i kommunen tas inte hänsyn till verksamhetens faktiska kostnader t.ex. ökade transportkostnader för kommuner utanför storstadsregioner.

## **Samarbete genom regionerna**

- \* Alla regioner har inte en fungerande regional stödfunktion. Om regionerna ska ta sig an uppdraget för en kulturskolesamordnare så bör staten också ställa krav på regionen.

Umeå den 13 mars 2017

**KNIV – Kulturskolenätverket i Västerbotten**, d v s musik- och kulturskolechefer i Västerbottens län, genom Åsa Linghult, [asa.linghult@umea.se](mailto:asa.linghult@umea.se)