

Växjö den 14 mars 2017

Till:

Kulturdepartementet
103 33 STOCKHOLM
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Avsändare:

Filmregionerna
(tidigare Regionala Filmresurscentrums Samarbetsråd)
c/o Reaktor Sydost
Vilhelm Mobergs gata 2
352 34 VÄXJÖ
www.regionalfilm.se

Yttrande angående betänkandet ”En inkluderande kulturskola på egen grund” (SOU 2016:69)

- Film är idag ett mycket populärt uttrycksmedel för barn och unga, men är fortfarande ett marginaliserat ämne inom kulturskolan. Filmregionerna anser att det är bra att barns och ungas förutsättningar för inflytande på innehållet i verksamheten lyfts fram. Kulturskolan bör arbeta aktivt med breddad rekrytering, utgå från barn och ungas egen efterfrågan, samt verka för en större geografisk spridning.
- Filmregionernas medlemmar (regionala filmresurs- och produktionscentrum) samarbetar redan idag med kulturskolor och möjliggör filmverksamhet. I takt med att kulturskolorna själva skaffar sig mer kompetens och en hållbar filmverksamhet kan den regionala nivåns insats bli en annan. Det är viktigt att kommunerna specificerar hur de vill använda den regionala nivån.
- Det bör påpekas att det över hela landet finns kunskap och kompetens samlat hos Filmregionerna. Dessa kan kulturskolorna ha stort utbyte av till exempel för att rekrytera filmpedagoger och/eller för fortbildning av pedagoger, konsultation om teknik och annat ämnesspecifikt som kulturskolorna kommer att behöva när de ska erbjuda film i sitt utbud.
- Filmpedagogik är fortfarande ett ämne med dåligt utbyggda utbildningsmöjligheter. Det är av största vikt att det finns en samsyn kring vad som är relevant utbildning och kompetens. Utvecklingen med film i kulturskolan har på vissa håll gått väldigt snabbt, och kompetensen hos filmpedagogerna är därför ytterst viktig att säkerställa.

- Det är fortsatt viktigt att det finns sökbara medel, från exempelvis Kulturrådet, för kulturskolor som vill börja erbjuda film i sin undervisning.
- En regional kulturskolesamordnare föreslås (med regionbiblioteket som modell). Vi ser hellre en samordnande funktion för hela det regionala kulturuppdraget för barn och unga där även kulturskolan ingår. De regionala kulturaktörerna utgör tillsammans en utmärkt kompetens och resurs i utvecklingen av kulturskolorna och alla har uppdrag som vänder sig till barn och unga. Regionala filmkonsulentverksamheter har tjugo års erfarenhet av samverkan med kommunala verksamheter som skola, fritidsverksamhet och inte minst kulturskolor. Vi ser här en möjlighet till samordning på regional nivå där det regionala filmuppdraget utgör en resurs.
- Ett nationellt kulturskolecentrum bör ha tydliga kopplingar till inte bara Kulturrådet och Filminstitutet utan även samverkansorganisationer som exempelvis Filmregionerna där samtliga regionala resurscentrum finns representerade med erfarenheter av filmpedagogiskt arbete i hela landet.

För styrelsen i Filmregionerna,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ida Qvarnström', written in a cursive style.

Ida Qvarnström, ordförande